

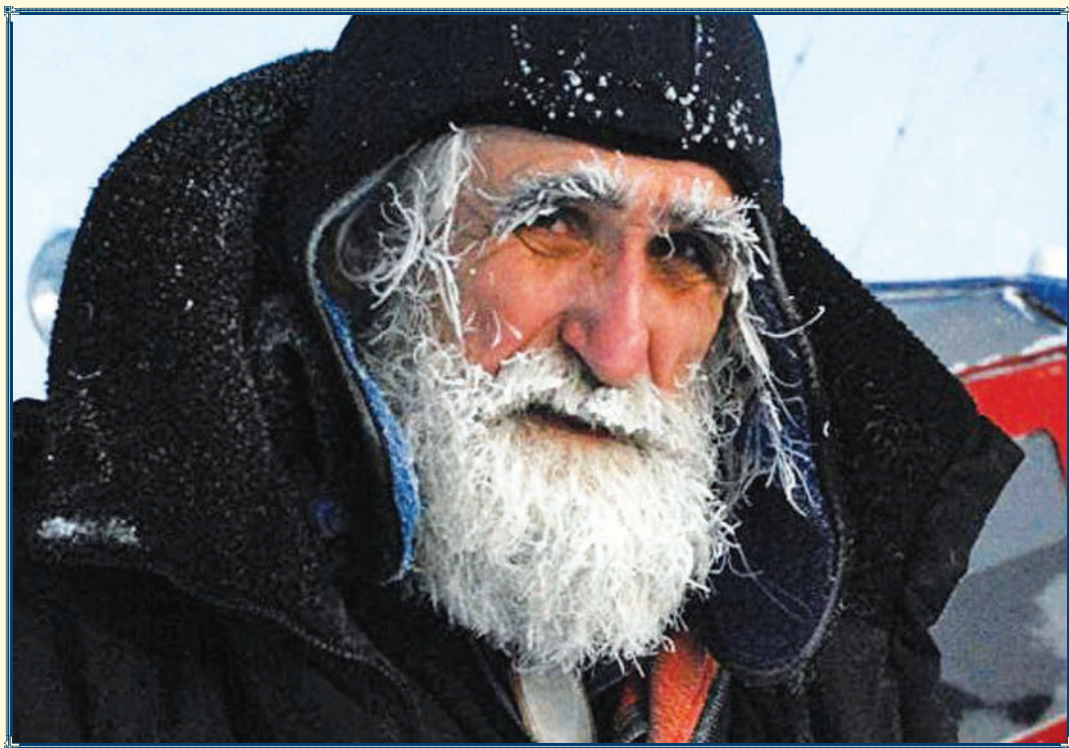
Юный краевед

№ 9
2016

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

12+

ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ ЧУКОВ



Владимир Семёнович Чуков – профессиональный путешественник. Президент экспедиционного центра «Арктика» Русского географического общества.

Родился 27 июля 1946 года в г. Уссурийске Приморского края.

В 1969 году окончил Военную академию бронетанковых войск в г. Москве. В 1991 году завершил службу в рядах ВС России в воинском звании полковник. Имеет 16 правительственных наград.

С 1991 года – профессиональный путешественник. Организатор и руководитель 25 высокоширотных экспедиций, в том числе трех автономных лыжных экспедиций на Северный полюс, первого в мире автономного лыжного трансарктического перехода из России в Канаду через Северный полюс, первой международной неправительственной экспедиции на Южный полюс, посвященной встрече 2000 года, и др.

В 1990 году за цикл высокоширотных экспедиций (1985–1989) награжден Дипломом Русского географического общества и Малой Золотой медалью им. Н.Н. Пржевальского;

В 2006 году за цикл очерков об арктических путешествиях удостоен литературной премии «Серебряное перо России».

В 2007 году присвоено звание «Почетный полярник России».

Слово редактора

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Многие ребята задают себе вопросы: Кто я? Зачем я? Что я должен сделать на этой Земле?

Чтобы понять себя, чтобы ответить на эти вопросы, нужно иметь перед собой хорошие примеры, людей, которые своим делом доказали, как нужно построить свою жизнь.

Не жить по инерции, как трава растет, а трезво отдавать себе отчет в своих делах, мечтах, планах, стремиться к наивысшему, на что ты способен, – в этом долг человека перед собой и перед обществом.

Найди себя! Воспитавай себя! Сотвори себя! Сегодня эти идеи, призывы все настойчивее звучат в нашей жизни.

Дорогие ребята, никто не сможет сделать тебя лучше, пока ты сам не захочешь стать лучше. Захотеть – значит ощутить недовольство собой, удивиться человеку, который рядом, почувствовать личную ответственность перед жизнью, перед временем. Но это очень беспокойный и трудный вопрос – рост души.

Мне вдруг захотелось на встречу с ребятами пригласить именно такого человека, чтобы ребята почувствовали, кто к ним пришел, поверили ему. И такая встреча состоялась в Федеральном центре, на Олимпиаде по краеведению. Здесь, в журнале, мы пишем об этой встрече, и мне бы хотелось привести один из вопросов, который был задан участниками Олимпиады на встрече с Владимиром Семеновичем Чуковым:

– Владимир Семёнович! Расскажите, пожалуйста, что нужно сделать, чтобы стать участником Ваших экспедиций?

– Человек должен не просто мечтать, а стремиться к своей цели и настойчиво идти к ней. Действительно, нужно упорно идти к своей цели, а для этого нужно много, очень много работать над собой.

Удачи и терпения вам, читатели! О людях, которые ставили перед собою такие цели, мы будем рассказывать в следующих выпусках журнала.

Пишите нам, делитесь своим опытом.

Гл. редактор С.И. Савинков



В ВЫПУСКЕ

**XIX ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА
ПО ШКОЛЬНОМУ
КРАЕВЕДЕНИЮ**

С.И. САВИНКОВ
24–28 октября 2016 года4



ИВАН ИВАНОВ
Солдатская ложка7
АЛЕКСАНДР КОМИССАРОВ
Фарфоровый барашек9
СВЕТЛАНА ТАНЦЮРА
Рушник11
МАРИНА ТАРАСОВА
Балалайка13

**ШКОЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ**

Н.Т. ТУШИНА
Стержень человеческой души15

**КОНКУРС
«МОЕ ЛЕТНЕЕ
ПУТЕШЕСТВИЕ»**

**АРТЕМ ВАРБУЗОВ,
СВЕТЛАНА КРОХОТИНА**
Дербент22
ЯРОСЛАВА ВЕРИЧЕВА
Кострома–Москва24
ГЛЕБ ГРИГОРЬЕВ
Озеро Ая26

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА28

ЛАБОРАТОРИЯ КРАЕВЕДА 31

**МОЯ
ПРОФЕССИЯ**

**М.Б. САРКИЗОВА, Б.А. САРКИЗОВ,
Н.Б. САРКИЗОВА**
Династия37



Журнал «Юный краевед» является членом Русского географического общества

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

АЛЕКСАНДР БОЛДЫРЕВ
Уроженец
Нижегородской земли47

АРХИТЕКТУРА

ЕЛИЗАВЕТА УХИНА
Райский остров53

ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

**КАРИНА ЗАЙЦЕВА,
СТЕПАН ФОМИЧЁВ**
Первый трамвай58

КОНКУРСНАЯ РАБОТА «ПЕРВОПРОХОДЦЫ РОССИИ»

ЕВГЕНИЯ БОРИСОВА
Основатель Форта Росс60
ИВАН ФЁДОРОВ
Ф.Ф. Матюшкин и А.С. Пушкин63

На 1-й с. обл.: Вид на Елецкий Знаменский монастырь на Каменной горе (Липецкая область).

Издатель
ООО «Юный краевед»

Главный редактор
С.И. Савинков
**Зам. главного редактора
по общественным связям**
А.П. Соловьев
Шеф-редактор
О.Ю. Феоктистова
Редакционный совет
А.Г. Озеров
Л.В. Козмина
Г.А. Харитонова
А.П. Черных (геральдика)
Г.В. Великовская
С.Б. Нестеров
С.В. Россинская
Т.Г. Жукова
Ю.С. Самохин
Дизайнер
О.Ю. Феоктистова

Адрес для писем:

107207 Москва, Байкальская ул., д. 30, корп. 2, кв. 173

Тел./факс:

(495) 971-45-61
(915) 065-07-78

E-mail: kraeved54@mail.ru

Адрес сайта: юный-краевед.рф

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.
Свидетельство ПИ № ФС 77-21535 от 21 июля 2005 года.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета в типографии ООО «Шацкая типография», 391550 Рязанская обл., г. Шацк, ул. Морина, д. 1
Формат 70x100 1/16. Тираж 1500 экз. Подписано в печать 14.11.2016. Заказ № Гигиенический сертификат № 77.99.60.953.Д.012279.10.09 от 20.10.2009 г.

XIX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА

С 24 по 28 октября 2016 года в Москве на территории ФГБОУ ДО «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения» прошла XIX Всероссийская олимпиада по школьному краеведению.

В XIX Всероссийской олимпиаде по школьному краеведению–2016 приняло участие, с учетом отборочных туров в 26 субъектах Российской Федерации, более 3200 учащихся. На заочный тур Олимпиады поступило 119 творческих работ. В них нашло отражение широкое тематическое разнообразие и широта краеведческих исследований школьников.

Впервые была предложена секция «Моя Арктика», которая нашла отклик среди учащихся регионов, приславших ответы на предложенную заочную викторину, и 19 участников представили свои регионы на Олимпиаде.

На открытие Олимпиады в гости к ребятам приехали: Герой России Сергей Иванович Нефёдов – космический испытатель, который рассказал ребятам о встрече его, молодого исследователя, с Юрием Алексеевичем Гагариным; Галина Николаевна Галковская-Айвазян рассказала ребятам о своем отце, полярнике-радисте, который 13 августа 1937 года в экипаже командира Леваневского вылетел по маршруту Москва–Северный полюс–Фэрбенкс, штат Аляска (США), но самолет потерпел аварию.

Галина Николаевна пишет стихи и уже здесь подарила ребятам свое стихотворение, посвященное юным краоведам:

*Они не совершали военных подвигов,
И не спасали людей из огня,
Но их работа достойна ордена
Они патриоты, работа их очень нужна.*

...

*А главное помнить,
никто и ничто не забыто,
Крылатая фраза о том гласит,
Искать всех погибших и то,
что в земле сокрыто,
Исполнились чтобы
ушедших в бессмертье мечты!*



**Галина Николаевна
Галковская-Айвазян**

Юрий Петрович Сальников – журналист, оператор документального кино, в том числе и об Арктике, рассказал ребятам о поисках самолета Леваневского. В четверг Юрий Петрович пригласил к ребятам настоящего полярника, Чукова Владимира Семеновича, который четыре раза ходил через Северный полюс на лыжах и два раза покорял Антарктиду.

КРАЕВЕДЕНИЮ ПО ШКОЛЬНОМУ



В.С. Чуков



С.И. Нефёдов

В своем творческом вечере Владимир Семенович рассказал о себе, как он стал полярником, что это за профессия, ответил на многочисленные вопросы ребят, а еще показал фильм о покорении Северного полюса: вот он Север, какой же он трудный и непредсказуемый! – все это было показано с экрана.

При завершении фильма ребята наградили Владимира Семеновича бурными аплодисментами – стоя. Потом была фотосессия и автографы.



Ю.П. Сальников

Ребята остались под огромным впечатлением от встречи с такими людьми. Им есть на кого равняться и с кого брать пример – ребята это поняли.

Кроме защиты краеведческих работ, ребята приняли участие в конкурсе эрудитов и выполнении творческих работ на территории выбранного для каждой секции музея Москвы.

Финал Олимпиады проходил 28 октября на Поклонной горе, где в торжественной обстановке победителям были вручены дипломы и памятные призы.



Открытие Олимпиады



В.С. Чуков в окружении участников Олимпиады

С.И. САВИНКОВ,
*главный редактор
журнала «Юный краевед»,
член жюри секции «Моя Арктика»*

СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ



РЕЛИКВИЯ ПЕРВАЯ



СОЛДАТСКАЯ ЛОЖКА

ИВАН ИВАНОВ,

ученик 6 класса
МБОУ «Теректинская СОШ»
Усть-Коксинского района
Республики Алтай

Я думаю, в каждой семье есть свой герой, реликвии, информация о которых передаётся из поколения в поколение.

В нашем доме хранится фронтовая реликвия – ложка прадедушки, которого я никогда не видел.

Мой прадедушка Павел Кузьмич Талантаев воевал у генерала Конева, был связистом. Павел Кузьмич часто вспоминал, как генерал Конев подстригался у него.

Под Воронежем при проверке связи был ранен в руку, но задание выполнил. За этот подвиг награжден медалью «За отвагу». После госпиталя попал в артиллеристы, был ездовым.

Война закончилась, и солдат вернулся в родное село Теректа Усть-Коксинского района.

Алюминиевая ложка –

как прекрасна, как проста,

Но солдату эта ложка очень-очень дорога!

С ней солдат не растается

На привале и в бою.

Алюминиевая ложка помогает жить ему.

Ведь без ложки и без щей

Будет наш солдат слабей!

А ему слабость нельзя

За плечами вся страна,

За солдатом вся Россия,

И ему нужна так сила!

С автоматом наравне

Ложка служит всей стране!

Раньше ложек такой формы я не видел. Серого цвета, с тусклым блеском, своей формой она напоминала искусно вырезанную деревянную ложку. Большой круглый черпачок соединён четырёхгранным перешейком с круглым черенком, на конце которого отверстие для закрепления на поясе. Ложку удобно держать в руке. Ложку держали при себе за голенищем сапога, за поясом.

На фронте у каждого солдата или офицера имелась собственная ложка, как правило, взятая из дома, на память о семье. Чтобы не путать с чужой, красноармейцы помечали свои ложки инициалами, могли даже нацарапать свою фамилию. Мы часто слышим, что сейчас поисковые отряды находят на местах захоронений немало таких ложек, и благодаря этому безымянные останки обретают имя.



Талантаев Павел Кузьмич



Автор работы



*Руководитель:
Карякина Вера Михайловна,
учитель истории и
обществознания*

В каждой семье есть вещи, которые передаются из поколения в поколение. Эти предметы обладают духовным и историческим значением. Такие памятные вещи называют «семейными реликвиями».

АЛЕКСАНДР КОМИССАРОВ,
обучающийся 4-го класса
МАОУ «СОШ № 90»,
г. Златоуст,
Челябинская область

РЕЛИКВИЯ ВТОРАЯ

ФАРФОРОВЫЙ БАРАШЕК



В нашей семье уже многие годы хранится один старинный предмет – фарфоровая фигурка барашка. Он очень красивый: белый с тёмными пятнами и позолотой на рогах. Барашек полый внутри и раскрывается, словно шкатулка. Моя прабабушка давным-давно хранила в нём пуговицы.

Фарфоровый барашек пережил в нашей семье уже пять поколений.

Фарфорового барашка купил мой прапрадед Тимофей Иванович Лягин. Он родился и жил в селе Каменка Пензенской области. Был он крестьянином. Затем его призвали на службу в царскую армию. Там он стал кавалеристом, участвовал в сражениях Первой мировой войны. Был награждён Георгиевским крестом. Эту награду вручали солдатам и офицерам за боевые заслуги и храбрость, проявленные в боях с врагом.

У Тимофея Ивановича было пятеро детей: двое сыновей и три дочери. Среди них моя прабабушка Комиссарова (Лягина) Любовь Тимофеевна, которой Тимофей Иванович подарил фарфорового барашка в день ее свадьбы в 1929 году. После замужества прабабушка переехала жить в Тулу. Там она работала на заводе. Когда началась Великая Отечественная война, рабочие заводов были эвакуированы в город Златоуст. Кроме документов и личных вещей прабабушка взяла с собой ещё и фарфорового барашка. Наверное, он был ей очень дорог.

По дороге в Златоуст на одной из станций мой дедушка Володя, которому было 11 лет, потерялся в толпе людей и по ошибке сел не в тот поезд. Прабабушка его долго искала и ежедневно ждала на станции. И, наконец, мой дедушка нашёлся. Мой дедушка Комиссаров Владимир Яковлевич закончил в Златоусте школу, железнодорожное училище, поступил работать в локомотивное депо. Он передал моей маме фарфорового барашка, который сейчас стоит на полке посудного шкафа, и я иногда его рассматриваю.

Меня заинтересовало, сколько же барашку лет? И для чего он предназначен? Где его сделали?

Я обратил внимание на клеймо с обратной стороны барашка и прочитал: «Фабрики М.С. Кузнецова в Дулеве». Рядом с надписью изображен двуглавый орёл – герб Российской империи до 1917 года.

Кто же такой М.С. Кузнецов? Со своим руководителем мы выяснили следующее.

Матвей Сидорович Кузнецов – известный российский промышленник и предприниматель, владелец нескольких заводов по производству фарфоровых и фаянсовых изделий. Он являлся поставщиком Двора Её Императорского Величества. Современники называли его «фарфоровым королём».

Фарфоровые изделия фирмы пользовались большим спросом не только в России, но и в Турции, Персии, Болгарии, Японии, Австрии, Индии, Румынии и других странах. Фабрики Кузнецова получили право изображать на своих изделиях государственный герб России – двуглавого орла, что считалось высшей наградой.

Одна из фабрик Кузнецова с 1832 года располагалась в селе Дулёво. Ныне это город Ликино-Дулёво Московской области. В Ликино-Дулёво и сейчас существует завод по производству фарфоровых изделий.

Фабрика М.С. Кузнецова изготавливала тарелки, супницы, чайники, чашки, блюда... Выпускались и маслénки, сделанные в виде овощей и домашних животных, в том числе и в виде барашков.

Значит, вот для чего предназначался мой барашек – для хранения сливочного масла!

Мы сравнили клеймо на барашке с перечнем клейм, которыми маркировали все изделия на фабриках Кузнецова. Они отличались по рисунку и форме. Таким образом установили, что таким клеймом помечали посуду Дулёвской фарфоровой фабрики с 1860 по 1889 год. Значит, фарфоровому барашку от 126 до 155 лет!

Барашком и сейчас можно пользоваться по прямому назначению: для хранения сливочного масла.

О своей семейной реликвии я рассказал своим одноклассникам на занятии курса «Я – златоустовец». Многих ребят заинтересовал мой рассказ. Они захотели узнать историю своих реликвий, которые хранятся в их семьях.

*Руководитель:
Горобец Инна Викторовна,
учитель начальных классов*



Тимофей Иванович Лягин

Память и знание прошлого, заполняя мир, делают его более интересным и значительным. Без прошлого мир пуст для людей, без прошлого нет и будущего.

СВЕТЛАНА ТАНЦЮРА,
ученица 4-го класса
МБОУ СОШ № 16,
воспитанница объединения
«Марьюшка» Воронежского Дворца
творчества детей и молодежи

РЕЛИКВИЯ ТРЕТЬЯ

РУШНИК



На окраине городка Рыльск в Курской области стоит старенький домик. Это папина «фамильная усадьба», в которой жили несколько поколений.

Последней хозяйкой была папина бабушка Раиса Сергеевна Танцюра, которая умерла в 2004 году в возрасте 95 лет. С тех пор рыльский домик пустует весь год. Только летом туда ездим мы дней на десять.

В доме все сохранилось так, как было и сто лет назад. В гостиной стоит старинная мебель: буфет, гардероб, большой обеденный стол, комод. В комод лежат скатерти и наволочки, сарафан, пе-

редник, рубаха и несколько рушников. Некоторые вещи после смерти бабушки папа даже передал в местный краеведческий музей.

Мне бы хотелось подробно рассказать о рушнике.

Рушников в нашей семье достаточно много. Они все вышиты моими прапрабабушками, прабабушками и бабушками. Моя бабушка использует рушники и сейчас. Например, для иконы – божник. Есть еще рушник для свадьбы, который моя бабушка передала моим родителям в день свадьбы. Есть рушники, которые раньше использовались как полотенце, а сейчас бабушка просто хранит их как память.

Рушники с давних времен считаются оберегами, традиционный материал для рушника – лен.

Мои прабабушки сами вышивали рушники в качестве приданного. Бабушка рассказывала, что если не могли сами придумать узор для вышивки, то брали у друзей понравившийся рушник и вышивали по образцу. А еще вязали крючком бахрому, накрахмаливали ее, от этого рушник казался еще более нарядным. Рушники, которые вышивала бабушка, были из покупного льна. А прапрабабушки сами ткали ткань на станке, который был

в каждой семье. Сейчас мало людей, которые вышивают сами, есть много фабрик, где производят льняные рушники.

Льняная ткань очень хорошая. Она является природным антисептиком, так как лен убивает микробы и бактерии. И если использовать для раны льняную повязку, то рана заживет быстрее. Если в семье кто-то простудился, то обязательно нужно умыться и обтереть лицо рушником из настоящей льняной ткани. Можно укрыть подушку и поспать на рушнике всю ночь.

Если спать на льняных простынях и носить льняную одежду, то будет более крепкий иммунитет.

Издревле существует традиция принимать новорожденного именно на льняное полотно – в этом залог будущего здоровья младенца.

В ходе своей работы я узнала, что льняной рушник является семейной реликвией. Его мы передаем по наследству.

Если у вас ещё нет семейной реликвии, найдите в вашей семье вещь, которая особенно дорога вам, и начните историю своей семьи с неё.



Варианты вышивки на рушниках

Руководители:

*Рязанцева А.С.,
педагог*

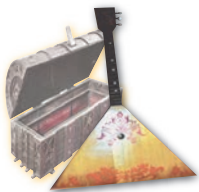
*дополнительного образования
МБУДО Дворец творчества
детей и молодёжи*

*Чигарёва Т.В.,
учитель*

*начальных классов
МБОУ СОШ № 16*

Хранить семейные реликвии – это замечательная традиция, которая есть во многих семьях.

МАРИНА ТАРАСОВА,
ученица 4-го класса
МБОУ СОШ № 16,
воспитанница объединения
«Марьюшка» Воронежского Дворца
творчества детей и молодежи



РЕЛИКВИЯ ЧЕТВЕРТАЯ

БАЛАЛАЙКА

В своей работе я хочу рассказать о нашей семейной реликвии – русской балалайке моего прадедушки.

Почему я выбрала именно эту тему? В нашей семье нет профессиональных музыкантов, но с детских лет я слушала народные песни под прадедушкину балалайку.

Как же появилась балалайка в доме, кто научил дедушку играть, и, наконец, что это за инструмент, какова его история?

Эти вопросы заинтересовали меня, и я начала искать на них ответы. Прочитала специальную литературу о балалайке, расспросила свою семью и вот что я узнала.

Считалось, что балалайка возникла из домры. Но в середине XX века была выдвинута версия, что балалайка существовала вместе с домрой. Есть версия, что домра была переименована в балалайку с целью «конспирации», поскольку запрещалось играть на домре. В 1889 году в Париже открывал Всемирную промышленную ярмарку Великорусский оркестр, где балалайка солировала. В XIX веке появились гармонь и гитара. Но вытеснить балалайку им не удалось. И до сих пор балалайка остается популярной. Балалайка имела разные формы: круглую, треугольную, четырехугольную. Название балалайка произошло от однокоренных слов «балагурить», «балабонить». Эти слова произошли от татарских слов «бала» – ребенок; «балалар» – дети.

Есть много поговорок и частушек о балалайке:

Балалаечка гудит – жалко милого будить,

Я его не разбужу, на сонного погляжу.

История появления балалайки в семье моего прадедушки Михаила трагична. Во время Великой Отечественной войны моему прадедушке было 18 лет. Он окончил военное училище и был направлен на фронт. В одном из сражений прадедушка был тяжело ранен. Ранение в челюсть было практически несовместимо с жизнью, он потерял много крови, очнулся уже в госпитале. Врачи сообщили прадедушке, что он вряд ли когда-нибудь будет говорить. Доктор, лечивший прадедушку, чтобы как-то утешить его, принес в госпиталь старую балалайку. Балалайка понравилась прадедушке.

До этого прадедущка никогда не держал в руках музыкальных инструментов. Каждый день он брал балалайку и пытался на ней сыграть мелодию. Сначала ничего не получалось, он просто перебирал струны, потом научился. Когда он играл, ему хотелось подпевать мелодии, но он просто «мычал» под музыку. С балалайкой в госпитале прадедущка практически не расставался, и речь понемногу восстановилась. На него приходили смотреть как на чудо, никто не мог поверить, что человек с таким ранением заново начал говорить! Конечно, дефект речи остался, но ведь он говорил и даже пел!

Мой папа, его внук, вспоминает, что очень любил в детстве слушать как дедущка играет на балалайке. Одной из семейных традиций был еженедельный просмотр телевизионной передачи «Играй, гармонь!»

В нашем городе есть памятник Пятницкому Митрофану Ефимовичу. Рядом с бюстом находятся музыкальные инструменты, выполненные из бронзы – гармонь и балалайка (*фото ниже*).

В нашей семье память о прошлом будет храниться вместе с дедушкиной балалайкой.



Руководители:

*Рязанцева А.С.,
педагог
дополнительного образования
МБУДО Дворец творчества
детей и молодёжи*

*Чигарёва Т.В.,
учитель
начальных классов
МБОУ СОШ № 16*

ШКОЛЬНЫЙ

МУЗЕЙ



Н.Т. ТУШИНА,

учитель географии и краеведения,
руководитель школьного музея
истории народного образования
МБОУ «КСОШ № 4»,
г. Кингисепп,
Ленинградская область

СТЕРЖЕНЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДУШИ

На карте России Ленинградская область своими очертаниями напоминает большую бабочку, которая распростерла свои крылья на северо-западе Восточно-Европейской равнины у берегов Финского залива.

Моя малая Родина находится на древней земле Ингерманландии, как ее называли на протяжении нескольких столетий. Веками на ее территории проживали разные народы: славяне, воль, ижора, финны, эстонцы, немцы со своими особыми национальными традициями, обычаями, обрядами, занятиями, языками.

В 2016 году город Кингисепп отметил 632-ю годовщину своего основания. Город старше Санкт-Петербурга.

В 1984 году в Кингисеппской средней общеобразовательной школе № 4 был открыт Музей истории народного образования. Школьному музею истории народного образования скоро исполнится 32 года. В октябре 2015 года лучшим краеведам Кингисеппской средней общеобразовательной школы № 4 посчастливилось принять активное участие в военно-патриотическом проекте «Маршруты Победы», посвященному 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Два дня, проведенные в Москве, надолго запомнятся ребятам, ведь они побывали в Центральном музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе, в Бункере-42, на Красной площади.

Школа № 4 свою историю ведет от Ямбургского коммерческого училища, основанного в 1907 году...



Открываю тетрадь и читаю строчки из сочинения одной из учениц школы: «С чего начинается Родина? Для меня она начинается с малой Родины, с города Кингисеппа, родной школы, со школьного музея».

В 1384 году на пересечении важных торговых дорог из Новгорода в города Прибалтики на берегу реки Луги была построена новгородцами крепость Ям, причем построили ее в короткий срок, всего за 33 дня.

В XV веке Ям-город становится не только военным, но и ремесленным, торговым и административным центром края. В 1558 году началась Ливонская война, которая продолжалась более 20 лет и завершилась в 1582 году неудачно для России. Многие русские города, в том числе и Ям-город, были переданы шведам.

В 1700 году Петр I начал Северную войну против Швеции. В 1703 году отряд русской пехоты прибыл из Полтавы, осадил и взял город Ям. По специальному приказу Петра I древнюю русскую крепость Ям переименовали в Ямбург.

Ямбург достиг особого расцвета при Екатерине Второй. Были построены фабрики по выделке сукна, шелка, ситца, батиста, возведен Гостиный двор с 44 магазинами и крытой галереей. В 1782 году был открыт собор Святой Екатерины, архитектор – Антонио Ринальди (рисунок 1).

В начале XX века Ямбург – один из беднейших городов Петербургской губернии. Он был больше похож на большую деревню, чем на город. Тогда в городе проживало около 4 тысяч человек (сейчас около 48 тысяч). Со всех сторон город окружали хвойные леса. Главным доходом обывателей была сдача домов в наём расквартированным войскам.

В XX веке в годы гражданской войны вновь воскресает оборонительное значение Ям-города, теперь уже важного форпоста на подступах немецкой армии к Петрограду. В 1919 году город дважды занимали войска Юденича, наступавшие на Петроград. О событиях этого времени напоминают сосновая роща на окраине города, названная Рощей пятисот, и памятник

жертвам террора. После подписания мирного договора советской России с Эстонией в феврале 1920 года Ямбург становится пограничным городом. Граница прошла между деревнями Дубровкой и Комаровкой, по реке Мертвица. 17 мая 1922 года постановлением ВЦИК Ямбург был переименован в Кингисепп по фамилии эстонского коммуниста В.Э. Кингисеппа (1888–1922).



Рисунок 1

Во время Великой Отечественной войны (1941–1945) город был оккупирован 16 августа 1941 года войсками 18-й армии группы армий «Север». В годы оккупации в городе и его окрестностях работало партизанское движение, осуществлявшее подрывную и диверсионную деятельность против захватчиков. 1 февраля 1944 года в ходе Ленинградско-Новгородской операции город был освобождён. В 1984 году указом Президиума Верховного Совета СССР, «за мужество и стойкость, проявленные трудящимися города в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны, успехи в хозяйственном и культурном строительстве» **город Кингисепп награжден орденом Отечественной войны I степени.**

В 2014 году город радушно встречал участников Русской Ганзы – объединения русских городов Северо-Запада России, имевших в древности связи с городами знаменитого торгового Ганзейского Союза. Ключи от 13 русских ганзейских городов и флаг Союза русских ганзейских городов находились в Кингисеппе. **Эти атрибуты были торжественно вручены делегации кингисеппцев во Пскове летом 2013 года.**

Есть такое необыкновенное здание в городе Кингисеппе, расположенное у моста через реку Лугу. Выделяется оно среди других построек своим внешним видом и придает неповторимый облик городу. В 2015 году этому зданию исполнилось 105 лет.

Подъезжая к мосту через реку Лугу, вы увидите на городище древней крепости Ям здание в стиле «модерн», сложенного из местного плитняка и красного кирпича (рисунок 2). Его украшают высокие окна, башенка на фронте в форме шлема русского воина и металлический флюгер, на котором указан год закладки (1909), боковые окошки узкие и длинные и напоминают бойницы в башнях крепости. Сейчас в здании располагается городской историко-краеведческий музей, а в начале XX века – Ямбургское коммерческое училище, построенное по инициативе Прохорова Петра Николаевича. Петр Николаевич – яркий представитель русской интеллигенции, образованный человек и талантливый организатор, земский врач, ученый, просветитель, патриот.

Училище давало настолько хорошие знания, что выпускники имели право поступать в высшие учебные заведения Санкт-Петербурга без вступительных экзаменов.

В Ямбургском коммерческом училище обучались дети разных национальностей: русские, эстонцы, немцы, финны, евреи. Из воспоминаний выпускника Марди Йоганнеса известно, что учебный день начинался с молитвы, которую перед классом читал дежурный ученик.



Рисунок 2

Ученики не православной веры могли не читать молитвы, но должны были присутствовать на уроке. После окончания уроков в классе читалась другая молитва. Представители разных народов и вероисповеданий существовали в мире и согласии. Ни в одном историческом документе нет упоминаний о конфликтах, возникших в школе, городе и уезде на почве национальной вражды.

Первый выпуск Ямбургского коммерческого училища состоялся 14 июня 1914 года. В 2014 году исполнилось ровно 100 лет со дня этого знаменательного события. Ямбургское коммерческое училище просуществовало до 1918 года. Один из его учеников – Михаил Чарыгин – доктор геолого-минералогических наук, заслуженный деятель науки и техники, заведующий кафедрой геологии Московского института нефтехимической и газовой промышленности им. И.М. Губкина. При его участии открыт ряд месторождений газа и нефти в стране. Его труд отмечен многочисленными государственными наградами.

После переименования Ямбурга в Кингисепп школа получила название Кингисеппской единой трудовой школы. Из воспоминаний выпускника Ямбургской единой трудовой школы Виктора Гирша: «Продолжалась Гражданская война. Не хватало продуктов питания, одежды, дров, керосина, тетрадей, учебников, чернил, карандашей. При школе был открыт интернат, где жили деревенские ученики. Хлеб каждый привозил из дома и хранил его в своем сундучке. Классы и коридоры освещались керосиновыми лампами. Ребята сами, кто где мог, доставали обои, старые канцелярские книги и из них сшивали тетради».

В 30-е годы XX века образовательное учреждение было преобразовано в Кингисеппскую среднюю школу № 1. Вспоминается рассказ учительницы, выпускницы 1930 года, Горбаченко З.И. о том, как она и ее сверстники участвовали в ликвидации безграмотности в районе. Ей приходилось обучать грамоте своих взрослых учеников, которые жили в деревне. Но прежде нужно было дойти до них пешком несколько километров.

В училище были заложены «кирпичики» фундамента таких понятий как профессионализм, содружество учителей и учеников, патриотизм, долг, честь, традиции. За столетие все эти составляющие срослись между собой и стали единым монолитом.

Во время наших экскурсий ребята автоматически начинают сравнивать свои условия учебной деятельности и учеников прошлого века, начинают задумываться: что же им мешает хорошо учиться?!

В 1975 году учителя и ученики переехали из старого здания в новую и просторную школу. В новое здание они взяли с собой память прошлых лет и традиции старой школы.

В нашем школьном государстве есть свой герб. Форма герба – ромб. Она заимствована от памятного нагрудного знака Ямбургского коммерческого училища. В центре силуэты двух зданий: Ямбургского коммерческого училища и здания современной школы. Рядом даты образования учреждений: 1907 и 1975 год. Украшают герб сим-

волы: солнце (знание), книга (учение), лавр (успехи, достижения). Цвета нашего герба: желтый (благородство, богатство знаний), синий (мечта, чистота помыслов), красный (память, мужество, традиции).

На примерах изучения страниц истории своей школы ученики познают историю своей малой Родины.

Когда началась Великая Отечественная война, большинство выпускников Кингисеппской средней школы № 1 ушли на фронт, стали участниками партизанского движения в крае. Многие выпускники отдали свою жизнь за Родину. Среди них Алексей Иванов, Ольга Васильева, братья Леонтий, Виктор, Лев Пуховские, Борис Архипов, Александр Алешин, Анатолий Смирнов, Василий Житников и многие другие.

Пионерская дружина школы № 4 носила имя Героя Советского Союза Алексея Александровича Иванова, а пионерские отряды носили имена погибших выпускников школы в годы Великой Отечественной войны.

Герой Советского Союза летчик-бомбардир Алексей Иванов совершил свой подвиг под Ростовом, когда ему не было еще и 20 лет. Мемориальная доска в память об Алексее Иванове установлена на здании школы в год 70-летия Победы. В 2016 году исполнилось 75 лет со дня подвига Алексея Иванова... В память о нашем земляке родилась традиция – ежегодно проводить в районе кросс памяти Алексея Иванова.

В летнем саду стоит памятник партизанам. На гранитном постаменте высечено 78 фамилий наших земляков, погибших в годы Великой Отечественной войны. Среди них и учителя, ученики Кингисеппской средней школы № 1.

Татьяна Бурьгина с начала войны была медсестрой в партизанском отряде. В бою один из бойцов отряда был ранен в ногу. Татьяна, не задумываясь, отдает ему свои сапоги, а сама шла в портянках по снегу. Стояли крепкие морозы. Через некоторое время у девушки началась гангрена. Единственное решение – ампутация пальцев на ноге. Но этим не заканчива-



Алексей Иванов

Вспоминаю случай 90-х годов. В школьный музей влетела ватага взволнованных подростков-восьмиклассников. У одного из них в руках были две большие красные книги. Перебивая друг друга, ребята рассказали о том, что этот двухтомник кто-то выбросил на улицу. Возмущению их не было предела. А как же иначе? Ведь там был напечатан материал о нашем Алексее Иванове! Мальчишки решили отдать эти книги в школьный музей.

ется боль Татьяны. Она перенесет множество операций и никогда больше школьной красавице не пришлось носить модных туфелек на каблучках. Татьяна стала учителем. Она никогда не жаловалась на свою судьбу, постоянно заботилась о других...

МНОГИЕ ПОКОЛЕНИЯ РЕБЯТ ВОСПИТЫВАЛИСЬ И ВОСПИТЫВАЮТСЯ НА ЖИЗНЕННЫХ ПРИМЕРАХ НАШИХ ВЫПУСКНИКОВ.

О выпускнике 1935 года Федорове Михаиле долгое время никто ничего не знал. И лишь в 90-е о нем заговорили. Оказалось, что наш земляк воевал, затем **40 лет своей жизни посвятил внешней разведке!** Все эти годы он был в Европе. После возвращения на Родину он написал книгу «Будни разведки». Бывший разведчик нашел возможность передать в школьный музей эту книгу со своим автографом. Самые первые страницы в своей работе автор посвятил родному городу Кингисеппу, школе «у моста», друзьям и одноклассникам.

*Все эти
40 лет он имел
служебный псевдоним
разведчика
«СЕР»
(это часть от слова
родного города
юности
Кингисеппа).*

В своей книге он писал: «...Однажды двое молодых людей выразили удивление по поводу нашего возвращения домой. По их мнению, нам было бы лучше остаться там, где мы имели хорошие условия жизни: дом, машину, престижную работу, добились прочного положения в обществе. Это суждение молодых людей нас очень оскорбило. Ответ напрашивался сам собой: здесь наша земля, здесь могилы наших родителей, здесь наш дом, где мы родились, учились, выросли, здесь наши соотечественники».

В 1992 году в городе появилась улица Героя Советского Союза Анатолия Николаевича Ковалевского. Школьный музей, музей ПЛ-18 приняли непосредственное участие в этом знаменательном событии. Это итог пятилетней работы поисковых отрядов данных учреждений, которые работали под руководством ветерана Великой Отечественной войны, почетного гражданина города Кингисеппа Тимонина Павла Павловича.

Наши выпускники – Александр Ремизов погиб в Афганистане, а Александр Микитанов – в Чечне. Когда ученики-старшеклассники принимали участие в районной интеллектуальной конкурсной программе «Честь имею!» и перед юношами встал вопрос о примере выбора человека чести, то ответ был единодушным – майор внутренних войск Микитанов Александр.

ЗНАНИЕ + УЧИТЕЛЬ = ЛИЧНОСТЬ, ГРАЖДАНИН, ПАТРИОТ.

О воспитательной роли традиций еще К.Д. Ушинский сказал: «Воспитание, не проникнутое традицией, не может воспитать сильных характеров». Понятие «традиция» восходит к латинскому слову, означающему «передать». А кто же осуществлял передачу традиций в школе? В 2004 году исполнилось 100 лет со дня рождения Николая Павловича Галицкого, замечательного педагога, которого называли «вторым Макаренко». Учитель истории Сидорова Мария Алексеевна, кавалер Ордена Ленина, медали

Ушинского, она проработала в данной школе с 1919 года по 1968 год! Рабочий стаж в одном общеобразовательном учреждении практически 50 лет! В школе работали учителя-орденоносцы: А.Ф. Павлова, З.П. Галицкая, Е.Н. Мосина, Н.В. Морохина, М.Г. Андреева. Безусловно, очень много зависит от личности учителя. **Сотрудничество учителя и ученика, совместное творчество – залог воспитания успешного человека, способного выбрать свой единственный, правильный путь в жизни.**

«Патриотизм гражданина должен вспыхивать ярким пламенем не только тогда, когда Отчизне грозит опасность. Он должен гореть ровным, светлым огнем при выполнении им повседневных обязанностей».

К.Д. Ушинский

«Как жить человеку, который не бережет своей чести? С ним могут приключиться самые неприятные истории, ведь ему не на что опереться внутри себя. Внутри нас опора необходима каждому! И эта опора – честь. Может быть, честь сегодня не является пружиной, на которой вертится мир, но она по-прежнему нравственный СТЕРЖЕНЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДУШИ».

Из сочинения ученика школы



**Экскурсия о Герое Советского Союза А.А. Иванове
(экскурсовод – С. Шабалин)**

КОНКУРС «МОЕ ЛЕТНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»



ДЕРБЕНТ

Мы – ученики лицея № 4 г. Рязани АРТЕМ ВАРБУЗОВ (7 «А» класс) и СВЕТЛАНА КРОХОТИНА (5 «А» класс).

Вот наше летнее путешествие 2016 года.

О Дербенте мы узнали из рассказов знакомых, которые ежегодно ездят на Каспийское море к родственникам. В прошлом году город отмечал свое 2000-летие. Нам очень захотелось побывать в Дербенте, поэтому мы с радостью приняли приглашение знакомых посетить древнейший город мира.

Дербент встретил нас ласковым солнцем и теплым морем. Накупавшись вдоволь в море, мы отправились знакомиться с достопримечательностями города.

ФОТО 1, 2, 3

На вершине Дербентского холма возвышается крепость «Нарын-Жала», к которой ведут 211 ступеней. Отсюда открывается чудесный вид на город. От крепости к морю спускается крепостная стена. Все это сооружение закрывало путь из Европы в Азию.

ФОТО 4, 5, 6

В Дербенте «прорубил» окно на Восток Петр I, который рассматривал Дербент как важный город на Каспии. Мы побывали в музее «Домик Петра I». Мы увидели место остановки Петра I во время своего Персидского похода в 1722 году. Фундамент домика-землянки является основным экспонатом музея. Свои впечатления о музее мы оставили в книге отзывов.

ФОТО 7, 8

Еще одна гордость Дербента – Джума-мечеть. Это одна из самых старинных мечетей в мире, построенная в 734 году. Над ее куполами возвышаются платаны, посаженные в IX веке. Мечеть внесена в наследие ЮНЕСКО.

В Джума-мечети мы стали свидетелями одной традиции. У каждого человека есть в жизни желания. Мусульманин молится в мечети, чтобы его желание исполнилось. Если желание исполняется, то здесь в специально отведенном месте накрывают столы, приглашают близких и угощают всех, кто находится в мечети. Огромные накрытые столы на 200 человек нас впечатлили.

ФОТО 9

Еще нам удалось побывать на лезгинской свадьбе. Это была по местным понятиям средняя свадьба – 500 человек. Половина вечера звучала национальная музыка. Лезгинка – красивый и зажигательный танец.

ФОТО 10, 11

В Табасаранском районе находится Хучнинский водопад. Бурлящий поток воды падает на каменный уступ, а оттуда, отталкиваясь, попадает в озерцо. Красиво!

ФОТО 12

Мы видели памятник Скорбящей матери. Журавли символизируют души погибших. Вечная им память!

Дербент – многонациональный город. В городе живут азербайджанцы, лезгины, табасаранцы, даргинцы, русские, кумыки, лакцы и другие национальности. И все живут одной большой дружной семьей. **Нам очень понравился Дербент!**

КОСТРОМА—МОСКВА

Меня зовут ЯРОСЛАВА ВЕРИЧЕВА, я учусь в 6 «А» классе гимназии № 28 города Костромы.

Я хотела бы рассказать о своём первом путешествии в Москву этим летом.

Наступил долгожданный день – четверг, 14 июля 2016 года. Раннее утро в Костроме встретило нас с мамой проливным дождём и пасмурным небом, мы вызвали такси и отправились на автовокзал, где нас встретил белый глянцевоый автобус Кострома-Москва.

Мы выехали из нашего города. Мы въехали в Ярославскую область, промчались по Ярославлю, через Переславль-Залесский. **И наконец я заметила дорожный указатель «Москва». Мы – в столице!**

В первый день своего путешествия я поехала на Арбат. Там было много странных и загадочных людей. Один молодой человек предлагал мне играть с голубями, другой – рисовать граффити, третий – надувать большие мыльные пузыри. Все люди веселились, общались друг с другом, читали стихи. Меня удивило, что у нас в Костроме нет такой весёлой пешеходной улицы!

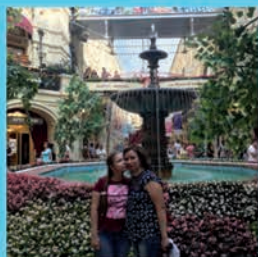
Утром следующего дня я, мама и сестра вошли в красивые ворота ВДНХ. Я никогда не забуду, как мы ехали на велотакси в Москвариум. Это было очень весело! Меня удивило то, что все обитатели подводного мира могут увидеть тебя, и я их тоже могу рассмотреть. Мимо нас проплывали три акулы, а также меня гипнотизировал крокодил! А какие красивые и разнообразные рыбы! Я долго стояла у каждого аквариума и внимательно изучала поведение его обитателей.

В третий день я посетила Кремль и Красную площадь. Я была в Оружейной палате. Я увидела много удивительных сокровищ: красивые ювелирные украшения, одежду, расшитую золотом, кареты, рыцарей. Все предметы были старинными и сохранились до нашего времени.

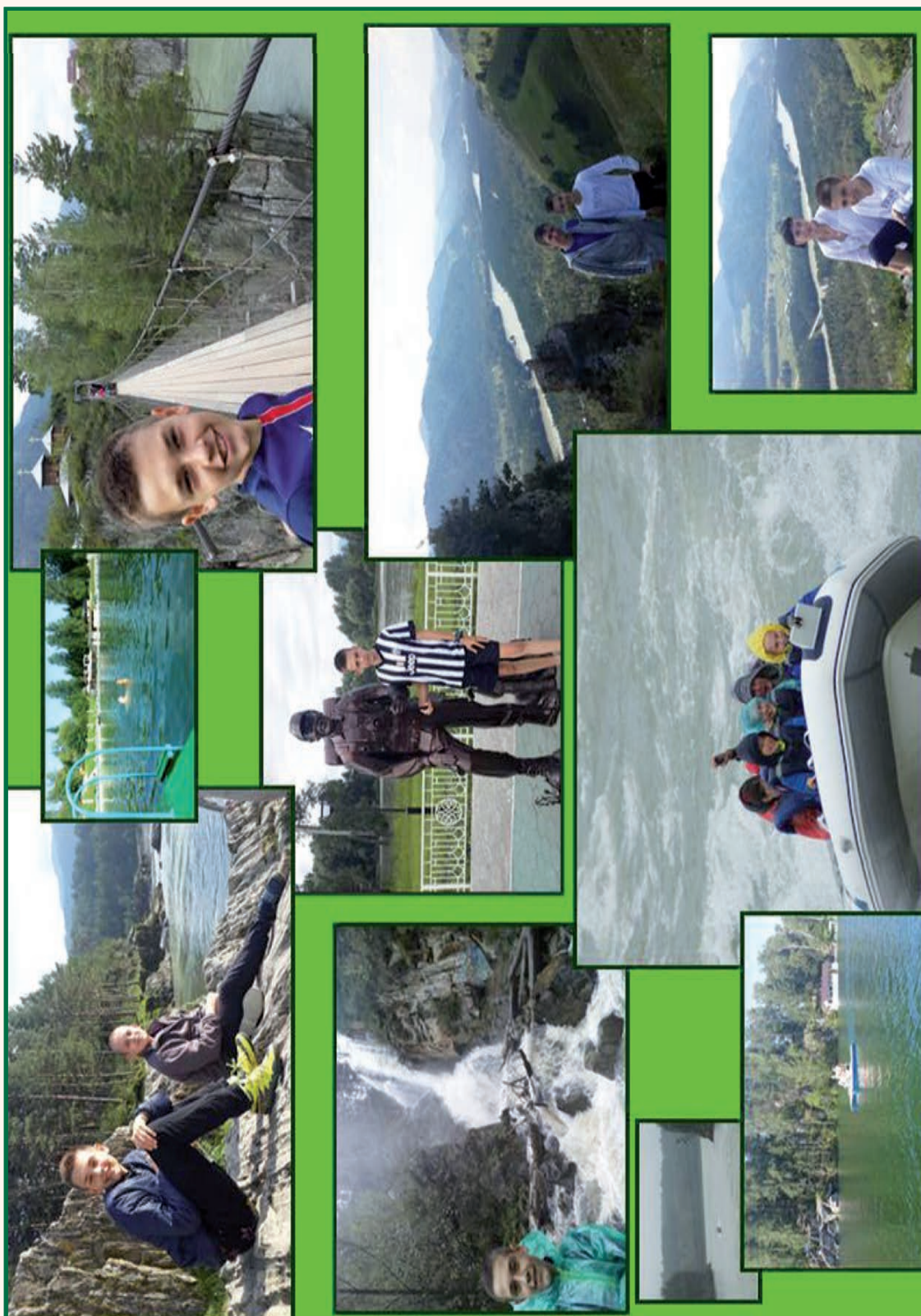
Мне очень понравилось в Москве!



КОНКУРС «МОЕ ЛЕТНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»



КОНКУРС «МОЕ ЛЕТНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»



ОЗЕРО АЯ

Меня зовут **ГЛЕБ ГРИГОРЬЕВ**, я – кадет 6-го курса Тюменского президентского кадетского училища. Вот мое летнее путешествие-2016.

Мой руководитель: **Безбородова Татьяна Борисовна**, преподаватель географии ТПКУ.

Этим летом мы всей семьей отдыхали в Алтайском крае. 168 000 км² – территория, которую занимает Алтайский край. Здесь легко бы разместились Дания и Швейцария, Бельгия, Нидерланды, Багамские острова и еще для Сингапура осталось бы место. Одной из жемчужин Алтая считается озеро Айское (Ая), где мы провели почти две недели.

Озеро окружают красивые пейзажи, а вода очень теплая. Это едва ли не единственное озеро Алтая, где можно купаться с удовольствием, температура воды в нем летом составляет 20–26°С, в зависимости от погодных условий. Пресноводное озеро Ая расположено на границе с Республикой Алтай. Ориентиром служит село Майма, где мы и заночевали в палаточном лагере. Озеро расположено в 10 км к югу от села. Озеро располагается в низкогорной части Алтае-Саянской горной области (Северный Алтай).

Происхождение названия озера пытались толковать многие ученые. По одной версии, название происходит от монгольского «Алтаян оола» – «золотая гора», по другой – от тюркского «Алтытау» – «шестигорье», так как рельеф Горного Алтая составляют шесть основных горных хребтов. Но у жителей региона существует своя легенда: Луна спустилась в долину, чтобы спасти людской род от людоеда Дельбегена. На том месте, где Луна коснулась Земли, образовалась вмятина, в которой возникло озеро Ая.

Я узнал от нашего экскурсовода, что образование озера Ая связано с природными явлениями прошлого. Это последствия сброса огромных масс воды из ледниково-подпрудных озер 7–15 тыс. лет назад. Этой версии придерживается большинство ученых.

Для сохранения данной территории в октябре 2003 года был создан «Природный парк Ая». Площадь территории парка составляет 1879,67 га.

Я обучаюсь в Тюменском президентском кадетском училище, и мне было интересно узнать военную историю этого края. Отправляясь на экскурсии, я узнал, что жители Алтайского края участвовали в войне против Наполеона Бонапарта.



Горный Кадетский корпус

Обнаружены документы, отдающие дань памяти воспитанникам Горного Кадетского корпуса. Горный Кадетский корпус был основан 19 января 1804 года. На 1816 год в Корпусе числилось 335 воспитанников, и число их постоянно увеличивалось.

Делились воспитанники на кадет, казенных пансионеров. В его общеобразовательных классах учились такие видные деятели русской литературы, как Н.М. Языков и А.А. Бестужев-Марлинский. По важности и обширности преподаваемых специальных наук Горный Кадетский корпус считался одним из первых в стране и с 1806 года имел статус университета.

Я надолго запомню это путешествие! Посетите и вы это уникальное место!



ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА «МОЕ ЛЕТНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»



УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ КОНКУРСА!

Мы рады, что конкурс вызвал интерес, и в адрес редакции пришло немало рассказов о летнем путешествии. Работы были яркие, интересные и очень позитивные. Зачастую ваши маршруты пересекались, и вы дополняли работы друг друга.

Отчего так много света?
Отчего вдруг так тепло?
Оттого, что это лето,
Наше лето к нам пришло!

**ВСЕ ЛЮБИТЕЛИ ЛЕТНИХ ПУТЕШЕСТВИЙ,
приславшие работы на конкурс, будут награждены
грамотами и памятными подарками.**

Дабы завершить конкурс, в следующем номере журнала будут опубликованы еще работы по летнему путешествию, и после мы с вами вступим в новый 2017 год, в котором нас будут ждать новые путешествия!!!



ПОДПИСКА 2017!

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
ВЫ МОЖЕТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ
НА ЖУРНАЛ «ЮНЫЙ КРАЕВЕД»

В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ:

Роспечать
20249 (месяц)
25116 (годовая)

Пресса России
10460

Урал-Пресс
20249 (месяц)
25116 (годовая)

А ТАКЖЕ ВЫ МОЖЕТЕ ПОДПИСАТЬСЯ ЧЕРЕЗ РЕДАКЦИЮ:

- Заполните квитанцию: укажите имя, отчество, фамилию получателя; адрес с почтовым индексом, по которому вы хотите получать журнал.
- Оплатите квитанцию в банке.
- Сканвариант оплаченной квитанции вышлите в редакцию по электронной почте: **kraeved54@yandex.ru**
- Номера журнала будут вам отправляться по почте заказным письмом.

По вопросам приобретения изданий обращаться:
Контактные телефоны: (495) 971-45-61; 8-915-065-07-78
e-mail: kraeved54@yandex.ru, <http://юный-краевед.рф>

Стоимость подписки через редакцию (с учетом доставки):

1 номер 160 руб.
5 номеров (полугодичная) 800 руб.
10 номеров (годовая) 1600 руб. (2017 год – 72 стр.)

Извещение	<p>Получатель платежа: <u>ООО «Юный краевед»</u> ИНН 7718882094, КПП 771801001 Банк получателя платежа: <u>АО Банк «Развитие-Столица» г. Москва</u> <u>р/с 40702810300010008959, к/с 30101810000000000984,</u> <u>БИК 044525984</u></p> <p>Ф.И.О. плательщика: _____ Адрес с индексом плательщика: _____</p> <table border="1"><thead><tr><th colspan="2">Журнал «Юный краевед»</th><th>Сумма</th></tr></thead><tbody><tr><td>№№</td><td>за 20 год</td><td></td></tr></tbody></table> <p>Подпись _____ Дата _____</p>	Журнал «Юный краевед»		Сумма	№№	за 20 год	
Журнал «Юный краевед»		Сумма					
№№	за 20 год						
Квитанция	<p>Получатель платежа: <u>ООО «Юный краевед»</u> <u>ИНН 7718882094, КПП 771801001</u> Банк получателя платежа: <u>АО Банк «Развитие-Столица» г. Москва</u> <u>р/с 40702810300010008959, к/с 30101810000000000984,</u> <u>БИК 044525984</u></p> <p>Ф.И.О. плательщика: _____ Адрес с индексом плательщика: _____</p> <table border="1"><thead><tr><th colspan="2">Журнал «Юный краевед»</th><th>Сумма</th></tr></thead><tbody><tr><td>№№</td><td>за 20 год</td><td></td></tr></tbody></table> <p>Подпись _____ Дата _____</p>	Журнал «Юный краевед»		Сумма	№№	за 20 год	
Журнал «Юный краевед»		Сумма					
№№	за 20 год						

ПОДПИСКА 2017!

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
ВЫ МОЖЕТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ
«КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА»

В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ:

Роспечать

85125 (месяц) 25129 (годовая)

Пресса России

91730

А ТАКЖЕ ВЫ МОЖЕТЕ ПОДПИСАТЬСЯ ЧЕРЕЗ РЕДАКЦИЮ:

- Заполните квитанцию: укажите имя, отчество, фамилию получателя; адрес с почтовым индексом, по которому вы хотите получать журнал.
- Оплатите квитанцию в банке.
- Сканвариант оплаченной квитанции вышлите в редакцию по электронной почте: **kraeved54@yandex.ru**
- Краеведческие выставки будут вам отправляться по почте заказным письмом.

По вопросам приобретения изданий обращаться:

Контактные телефоны: (495) 971-45-61; 8-915-065-07-78

e-mail: kraeved54@yandex.ru, <http://юный-краевед.рф>

Стоимость подписки через редакцию (с учетом доставки):

1 выпуск

200 руб.

Полугодовая (3 вып.)

600 руб.

Годовая (6 вып.)

1200 руб.

«КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА» В 2017 ГОДУ

ВЫПУСК 1

«ПИСАТЕЛИ-ЮБИЛЯРЫ – А.К. ТОЛСТОЙ»

ВЫПУСК 2

«ОСВОЕНИЕ АРКТИКИ»

ВЫПУСК 3

«К.Э. ЦИОЛКОВСКИЙ»

ВЫПУСК 4

**«КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ – 2018»
(юбилейные события и люди-юбиляры 2018 года)**

ВЫПУСК 5

«БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА»

ВЫПУСК 6

«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГЕРАЛЬДИКА»

ЛАБОРАТОРИЯ КРАЕВЕДА

**Ведущий эксперт Приложения «Лаборатория Краевода»:
Самохин Ю.С. — кандидат педагогических наук, доцент Московского государственного педагогического университета.**

Краеведение, если в эту категорию всмотреться глубже прямой этимологической¹ расшифровки, есть сложная мировоззренческая система становления человека во времени и пространстве.


Становление человека предполагает обучение, воспитание и развитие, то есть тесно смыкается с педагогикой во всех ее формах. Общее и дополнительное образование как раз является одной из ведущих форм педагогического процесса и без краеведения в том или ином контексте не существует. Безусловно, общее и дополнительное образование в первую очередь призвано обеспечить воспроизводство знаний.

Социализация предполагает воспитательную работу, но воспитательная работа в школе, а также в коллективах и объединениях дополнительного образования преимущественно направлена на организацию обучения, а не на успешную социализацию человека, то есть уроки и занятия ориентированы на приобретение учащимися главным образом знаний, умений и навыков. Воспитательные задачи социализации скорее декларируются, чем осуществляются. Это связано не с типом учреждения, а с той внутренней психологической установкой, с которой педагог входит в класс, с его готовностью не только давать программный материал, но также откликаться на потребность учащихся включиться в систему ценностей и приоритетов общества, в сохранение позитивных традиций государства. И эта готовность идти дальше и выше своего функционала лежит в основе педагогического новаторства или, говоря современно, в основе инноваций в педагогике.

Материалы «Лаборатории Краевода» призваны помочь инновационной, экспериментальной деятельности педагога и его воспитанников. Редколлегия журнала «Юный краевед» предполагает в Приложении «Лаборатория краевед» рассмотрение вопросов научно-теоретического осмысления и методико-педагогического обеспечения широкого использования краеведческой информации в различных областях жизни.


Объектом исследовательского пространства, в рамках «Лаборатории краеведа» предполагается – **краеведение**, а *предметом* исследовательских усилий авторов и читателей журнала – **краеведческий подход**

¹ Шанский Н.М. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. [Текст] / Н.М. Шанский, Т.А. Боброва. – М.: Дрофа, 2004.




в учебно-воспитательной работе в различных моделях систем современного образования. Обобщающая категория, обеспечивающая концептуальное единство размещённых в приложении «Лаборатории краеведа» материалов, является **педагогика краеведения** – область знания, изучающая методологию трансляции коллективного адаптационного опыта от поколения к поколению на определенной фазе исторического бытия, на определенной территории, в сложном взаимном субъектно-субъектном взаимодействии людей. В кратком виде задачи, которые нам предстоит разрешить, следующие: *выявление адаптационных закономерностей процесса обучения, воспитания и развития; изучение и обобщение опыта педагогически организованной деятельности средствами краеведения; изучение и внедрение результатов исследований, новых методов, форм и систем педагогики краеведения в практику преподавания.*


КРАЕВЕДЕНИЕ: ИСХОДНЫЕ ПОЗИЦИИ




1. Когда речь заходит о краеведении, каждому понятно, что речь идет об изучении истории и географии той местности, в которой человек живет или находится в данный момент. Немало людей активно используют краеведение в своей повседневной жизни и работе.



Политик через поддержку краеведческого движения, а эти усилия известны как популизм, добивается популярности. Бизнесмен, используя краеведение как маркетинговый ход, успешно сбывает товар. Туристский менеджер в краеведении видит инфраструктуру туристского бизнеса и организацию досуга клиентов туристских фирм. Средствами краеведения офицер повышает дисциплину и боевой дух солдат. Садовод, осознавая краеведческие закономерности состояния климата и почвы своего участка, выбирает для высадки те или иные культуры и их сорта. Фармацевт, изучая биоценозы своего края, создает лечебные настои и чаи. Учитель, используя так называемый краеведческий принцип, нередко добивается успехов в обучении и воспитании школьников. Социальный педагог, опираясь на краеведческий подход, решает проблемы успешной социализации подростка. Родители, применяя краеведческую информацию в отношениях со своими детьми, обеспечивают себе старость!



Но рассматривать краеведение только как само собой разумеющийся региональный раздел ряда отраслей знания – недостаточно. Пришло время представить краеведение как явление человеческого духа, явление социальной действительности, явление преемственности поколений. И в этом отношении краеведение своего рода terra incognita, то есть край неизведанный человеческого существования в пространстве и времени. Легко найти десятки и сотни статей и материалов, где изложены краеведческие сведения, методика использования краеведческого материала во всевозможных видах деятельности.



Но как работает методология краеведения, какова структурная цель этой методологии, каким образом и почему этот феномен повседневной жизни превратился сначала в общественное движение, а в настоящее время в соци-

альный институт – разобраться не просто; и большинство авторов только подступаются к поставленным вопросам.

2. Краеведение традиционно рассматривается в рамках регионального компонента фундаментальных знаний. Наиболее известны в этом контексте региональные курсы истории, литературы, географии, биологии.

Однако этим термин «краеведение» далеко не исчерпывает своего научного и методологического потенциала. В общественной жизни и педагогической практике широко применяются, увязанные с краеведением, такие гуманитарные термины, как «родной край», «малая Родина», «своя местность», «достопримечательность», «земляк», «родословие», «титульный этнос», «традиционное землепользование», «народные обычаи», «национальная кухня», «культурное и природное наследие» и ряд других. Это позволяет рассматривать краеведение как более сложную, не лишённую географического подтекста, методологию взаимодействия человека и вмещающего ландшафта.

Особое место краеведение приобретает в школе, не только в практике преподавания гуманитарных и естественнонаучных дисциплин², имеющих территориальную подоснову но главным образом в практике воспитательного взаимодействия педагога и ученика.

Краеведение на уроках и во внеурочной деятельности выступает как феномен передачи адаптационного опыта от поколения к поколению, реализация которого позволяет через педагогически организованную деятельность³ решать вопросы социализации подростка, придать общественный смысл учебной и внеучебной деятельности учеников, воспитывать в учениках коллективизм и личную ответственность.

Важно отметить роль краеведения в создании у обучающихся реального, неискаженного образа территории, адекватного времени и структурным изменениям в экономике страны. Краеведение позволяет всматриваться в судьбы и проблемы конкретных людей, земляков, анализировать состояние конкретных природно-территориальных комплексов, а значит, узнать истинную историю своего народа, своего края. Освоение краеведческой информации обуславливает успешное решение актуальной задачи общего и профессионального образования – подготовки учащихся и студентов к реальной жизни, к реальной профессиональной деятельности.

Краеведение лежит и в основе преемственности; то есть краеведение – основа приобретения учащимися поведенческих стереотипов и усвоение ими социальных норм; основа национальной самоидентификации человека, его религиозной принадлежности, его социального статуса и выбора профессии. Глубоко освоенные краеведческие знания – залог успешной социальной и этнической адаптации человека, а это во многом определяет будущий вклад каждого в общее благосостояние.

Краеведение – основа государственного патриотизма, а значит, и чувства причастности каждого из нас к истории и судьбе своего народа.

² Например: Московведение. География Москвы и Московской области: Пособие для учащихся 8–9 классов [Текст] / А.И. Алексеев, О.И. Вендина, О.В. Гаврилов. – М.: Экспрос, 1996. – 303 с.

³ Учебную, исследовательскую, поисковую, проектную, музейную, экскурсионную, спортивную и др.

Краеведение предполагает путешествие, освоение пространства, оно легко смыкается с такими категориями, как качество жизни и рекреационный потенциал территории. Краеведение неразрывно связано со спортивным и социальным туризмом, экскурсионной деятельностью, активным отдыхом. Краеведение – весомая составляющая туристско-краеведческой деятельности современного дополнительного образования, школьного экологического мониторинга, летних исследовательских экспедиций. Краеведение предполагает знание учащимися законов жизни в природе, обеспечивает успешное выживание в полевых условиях, способствует преодолению разрыва жителей города с естественной средой.

3. Краеведение имеет традиции, структуру, направления и формы. Многочисленные авторы в самом широком диапазоне, от «научного» до «школьного» краеведения, рассматривают группы методологических и прикладных вопросов из педагогики и методики преподавания, социальной географии и этнологии, истории и социологии, этики и психологии. Но посмотреть на краеведение как на методологию, обеспечивающую преемственность поколений, удастся немногим, поскольку *сущность краеведения заслоняется региональным контекстом естественных и гуманитарных наук*. Не случайно есть мнение, что «социальные функции краеведения еще не подвергались серьезному специальному исследованию»⁴.

Более того, если человек настаивает на уже сложившемся понимании краеведения, желая воспринимать его только как содержание путевода по интересующей территории, то, безусловно, это не наш читатель. Но для тех, кто создает путеводители, для тех, кто пишет естественнонаучные или исторические летописи определенной территории, а также для тех, кто занимается туризмом, то есть путешествует профессионально или по призванию, бизнес это или спорт, отдых или образ жизни – выводы, изложенные в настоящем материале, будут небезынтересны. Должна заинтересовать наша тема и тех, кто работает с людьми, решает социальные проблемы, осуществляет процесс передачи знаний, а главное, предполагает созидание нового или восстановление разрушенного.

Феномен краеведения стоит в ряду наиболее консервативных, традиционных, коренных ценностей бытия, то есть краеведение есть своего рода философский фундамент стабильности и преемственности в обществе. Краеведение можно было бы назвать опосредованным выражением почвенничества, если бы почвенничество не выступало характерологической чертой исключительно русской философии. Но аналог почвенничеству есть в культурах всех народов мира, имя ему – патриотизм. А патриотизм связан с национальной традицией, не только местнической, но и региональной, и государственной. То есть краеведение как феномен человеческого духа всегда национально, опирается на многообразие ландшафтов, многообразие форм этнических традиций, на уникальный для каждого народа культурно-исторический фон. Тем самым краеведение противостоит так называемому космополитизму в культуре, классовому универсализму в политике и

⁴ Смирнов Д.В. Социальные функции краеведения в обеспечении идентификации личности в интеграции формального и неформального образования: Сборник научно-методических материалов. – Киров, 2014. – С. 15–28.

глобализму в экономике, противостоит нивелированию национальных ценностей самобытных народов Земли, противостоит уничтожению разнообразия культур и ландшафтов унифицированной городской средой.

Впрочем, немало людей считают, что неотвратимость глобализма в мировой экономике, подчиненное положение национальных экономик транснациональным корпорациям обуславливает неотвратимость подчиненного положения национальных культур космополитической доминанте, выработка которой ложится на плечи народов-лидеров в экономике, народов, способных быстро обогащаться благодаря использованию современных финансовых механизмов и современных промышленных технологий.

Очевидно, что этому необходимо противостоять, особенно в эпоху экономических потрясений. А значит, чтобы превратиться в надежный мировоззренческий инструмент современного человека, отстаивающего коренные ценности своей семьи, своего народа, своего государства, феномен краеведения требует глубокого осмысления. Таким образом, мы не можем в рассмотрении нашей темы не коснуться вопросов познания и бытия, говоря философским языком, вопросов гносеологии и онтологии.

4. Термин «краеведение» и система понятий, связанных с краеведением, относительно новы, им немногим более 100 лет. Но это не значит, что прежнее общество «не созрело» до таких категорий, просто краеведение как методология не нуждалось в теоретическом осмыслении, поскольку было естественно. Но изменения в организации экономики, то есть переход к индустриальному типу общества, привели к искажениям, по-краеведчески обусловленных, путей адаптации человека. Начали создаваться новые связи феномена краеведения с технологическими достижениями человечества, однако при этом наметился разрыв, с одной стороны, духовного опыта и, с другой стороны, опыта промышленных реалий, сосредоточенных, так или иначе, в городах, а значит в отрыве от естественных ландшафтов. Попытка преодолеть этот разрыв, навести мосты к естественным ландшафтам, к естественному восприятию мира, к природосообразности бытия для городского жителя – едва ли не самая насущная задача. На это направляются поистине невероятные усилия: строительство загородных дач, поддержка своих покинутых сельских поместий, сохранение архивов и предметов старины. Знаменательно в этом отношении противостояние за краеведческие ценности между иерархами церкви, вступающими в свои права, и музейными работниками, отстаивающими свои культурологические идеи. Но непонимание краеведческих, а в нашем контексте адаптационных задач своей деятельности – приводит к потерям потенциала альтруизма, готовности совместно служить общему делу, служить Родине.

Вообще, число людей, для которых помощь ближнему является искренней душевной потребностью, нельзя недооценивать. С этим связано и еще одно очень тонко очерченное свойство краеведения – только в нем сосредоточено поле самореализации человека. Потому что самореализация – это всегда явление того края, той стороны, где человек родился и проявил себя как личность, сформировался как специалист, как человек необыкновенного мастерства, высокого благородства и духовной силы. Большая часть подвигов самоотверженного труда и отваги на войне, научных достижений или духовного служения имеют смысл только для земляков: либо там, где ты родился,

либо там, где ты жил. Оставить след в памяти людей можно только через опору на истоки своей культуры, своей истории, своих национальных ценностей. А это и есть краеведение.

5. Подводя итог, отметим основное из вышеизложенного: чтобы осмыслить краеведение теоретически, необходимо принять во внимание следующее.

Во-первых, краеведение и краеведческий подход понимается не только как локализация содержательной стороны обучения, но и как передача адаптационного опыта, навыков и стереотипов поведения от поколения к поколению в ходе формирования личности человека.

Во-вторых, краеведческий подход направлен на включение методологии, способствующей устойчивости личности к воздействию внешней среды, то есть полной его адаптации не только к социальным, но и к экологическим факторам, что требует глубокого осмысления их взаимосвязи.

В-третьих, если речь идет о трансляции коллективного опыта, то вопросы теоретического краеведения тесно смыкаются с педагогикой. Другими словами, для выявления сущности краеведения необходимо обозначить неразрывную связь его с обучением, воспитанием и развитием, то есть с образованием.

В-четвертых, краеведение – это методология, направленная на адаптацию человека к среде с целью изменить или утвердить его в адекватном своему времени и окружению мироощущении. Слово «мироощущение» очень важно для понимания смысла краеведения. Мироощущение, в отличие от явления сознания – мировоззрения, имеет биологическую основу, действует безотчетно, хотя и порождается человеческим разумом.

В-пятых, формирование человека происходит не изолированно от окружающей среды. Хотя под средой, формирующей человека, исследователи традиционно понимали прежде всего социальную систему или социум, сложившийся как результат общественно-экономических отношений, однако человек является также и элементом этноса – природного коллектива, сформированного в результате продолжительного (до первых десятков поколений) взаимодействия этноса с определенным ландшафтом, также включенным в понятие «окружающая среда». Понимание, что ландшафт – «целостный организм, веками складывающийся при взаимодействии природы и общества», уже давно принято в естественных науках. *Становится понятно, что «утрачив черты родного ландшафта, его обитатели потеряют и некоторые важные черты национального характера»⁵, то есть утрачивается способность адаптации к окружающей жизни; а краеведение в образовании как раз направлено на то, чтобы избежать этих потерь.*



⁵ Родоман Б.Б. Ведаем ли мы, что творим, или Пейзаж России. [Текст] / Б.Б. Родоман // Знания–сила. – 1990. – № 10. – С. 1–7.

МОЯ ПРОФЕССИЯ

*110-летию со дня рождения
Ц.Ю. Каменецкой посвящается*

**М.Б. САРКИЗОВА,
Б.А. САРКИЗОВ,
Н.Б. САРКИЗОВА**

ДИНАСТИЯ

ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ КАМЕНЕЦКАЯ–САРКИЗОВЫ

Уже само слово «династия» представляется как нечто серьезное, значительное и чрезвычайно ответственное. В прошлых столетиях династию называли по имени родоначальника или ее выдающегося представителя.

Наверное, замечательно, когда существует семейная династия. Из поколения в поколение передаются опыт, правила, черты, качества, умения. Династия – это не призвание, не профессия, это имя, это имидж семьи, ее знамя. Быть похожим на родителей – это значит взять от них все самое ценное, развивать, улучшать, совершенствовать и приумножать этот багаж и передавать его последующим поколениям. Династии возникают в семьях, в которых родители с интересом занимаются своим делом и передают этот интерес детям.

Многие думают, что сегодня не отыскать семей, бережно хранящих традиции, передающих из поколения в поколение опыт, знания и мастерство. Но это совсем не так.

**Три поколения династии Каменецкой–Саркизовых.
Три поколения – сотрудники МНТК Микрохирургия глаза.
В жизни каждого поколения был академик С.Н. Федоров.**

ЦИНИЯ ЮЗЕФОВНА КАМЕНЕЦКАЯ – ПЕРВОЕ ПОКОЛЕНИЕ



Ц.Ю. Каменецкая
(эта фотография висела на
городской Доске почета)
г. Николаев, 1935 год

Родилась 7 ноября 1904 года в городе Николаеве в семье портового грузчика (7 ноября 2014 года ей бы исполнилось 110 лет).

Окончила Одесский медицинский институт, защитила диплом на тему «Влияние лучистой энергии на глаз».

Профессиональная деятельность многих медиков тех лет была отмечена борьбой с трахомой. Коснулось это и Цинию Юзефовну. Первый опыт такой работы был получен в 1927 году, когда она завела трахоматозным глазным отрядом, работавшим в отдаленных селах.

В 1936 году был организован Одесский НИИ глазных болезней и тканевой терапии под руководством академика В.П. Филатова. Облздравотделом была направлена в этот институт на должность ассистента, где и начала работать с момента его основания.

Навсегда академик В.П. Филатов стал для Цинии Юзефовны Учителем.

В 1941 году была эвакуирована вместе с институтом на Кавказ, где работала в Пятигорске, а потом в Кисловодске начальником глазного отделения эвакогоспиталя. Военное время стало испытанием для всех. Эшелоны с сотнями раненых прибывали один за другим. Сделать перерыв и передохнуть казалось преступлением. Коллеги буквально заставляли Цинию Юзефовну поспать хотя бы пару часов.

После захвата немецкими войсками Кавказа была эвакуирована в Сталинабад (Душанбе), где работала доцентом на кафедре глазных болезней.

В мае 1945 года после окончания войны приказом Минздрава СССР была возвращена на работу в Одессу в НИИ глазных болезней.

В 1947 году правительство Монголии обратилось к правительству СССР с просьбой о помощи в организации кафедры глазных болезней Улан-Баторского университета. В этом же году кандидатура Ц.Ю. Каменецкой была утверждена для выполнения этой важной задачи. В Монголии организационную деятельность Циния Юзефовна совмещала с научно-исследовательской и клинической работой – вела приемы, выезжала в отдаленные стойбища. Однажды на прием к Цинии Юзефовне пришел пожилой пастух-арат. Он смущался и с опаской озирался по сторонам: «Доктор, помогите, я совсем ослеп». Циния Юзефовна первым делом проверила остроту зрения пациента. Нижнюю строчку таблицы он читал без малейшей запинки. «У Вас стопроцентное зрение, это очевидно». Но пациента такой ответ не устроил. «Доктор, вы не понимаете! Видите вон ту гору?» – за окном вдалеке



Каменецкая Ц.Ю. 1943 год

едва виднелся горный склон. «Еще 2 года назад я мог бы отсюда пересчитать всех своих овец, а теперь едва вижу стадо». Последующее полное обследование не выявило никакой патологии. Пастух ушел, разочарованный наукой и медициной. Кто-то другой не обратил бы на этот эпизод внимания, но только не доктор Каменецкая. Жалобы пастуха на плохое зрение не шли у Цинии Юзефовны из головы. И ее осенила догадка. Она начала прицельно проверять и изучать остроту зрения монголов – жителей степей. Выяснилось, что значительный процент людей имели остроту зрения 5, 6 и даже 8 единиц. Веками глаза местных жителей, беспрепятственно смотрящих на многие километры вдаль, эволюционировали, подстраиваясь под нужды простой жизни в степях и горах.

Подвиг – это будничная часть жизни врача. Во время работы в Монголии Цинии Юзефовне, боящейся высоты, пришлось преодолеть свой страх и пройти по ветхому подвесному веревочному мосту, раскачивающемуся над глубоким ущельем с грохочущим внизу потоком. На другой стороне ее ждал тяжело больной ребенок. Страх высоты не мог служить оправданием потери жизни ребенка. Маленький пациент был спасен.

По окончании зарубежной командировки в 1949 году ее направили на работу в Чебоксарский филиал НИИ глазных болезней им. Гельмгольца на должность зам. директора по науке, где она проработала в течение 10 лет до выхода на пенсию. Автор 63 научных работ и одной монографии «Глаукома в сочетании с трахомой».

Говорят, что многое в жизни происходит не случайно, что в случайностях тоже есть своя закономерность. В жизни доктора Каменецкой были два великих офтальмолога: В.П. Филатов и С.Н. Федоров.

Именно в Чебоксарах Циния Юзефовна познакомилась со Святославом Николаевичем Федоровым, который с 1958 по 1961 год работал зав. клиническим отделением в этом же филиале. Они проработали вместе меньше года, но Циния Юзефовна сразу оценила масштаб его личности. Впоследствии они навсегда сохранили хорошие отношения.

В Москве на протяжении 20 лет работала окулистом в поликлинике старых большевиков. С.Н. Федоров позже, уже находясь в столице, многократно приезжал по просьбе Цинии Юзефовны в поликлинику для консультации отобранных ею сложных пациентов.

В возрасте 75 лет она приняла решение идти работать к Федорову и помогать ему, оставшись в своей поликлинике на прежнем месте по просьбе администрации лишь на консультативных приемах. С.Н. Федоров, зная способности и энергию Цинии Юзефовны, взял ее на работу. Она принимала активное участие в редакционно-издательской деятельности; редактировала статьи первого сборника научных трудов, вкладывая все свои силы и душу в эту работу.

Циния Юзефовна была незаурядным человеком с удивительной энергетикой, трудолюбием и работоспособностью, невероятной целеустремленностью, очаровательной улыбкой и заразительным смехом. ☺

ЭЛЕОНОРА НИКОЛАЕВНА САРКИЗОВА – ВТОРОЕ ПОКОЛЕНИЕ



Э.Н. Саркизова

Родилась 16 декабря 1927 года в городе Николаеве.

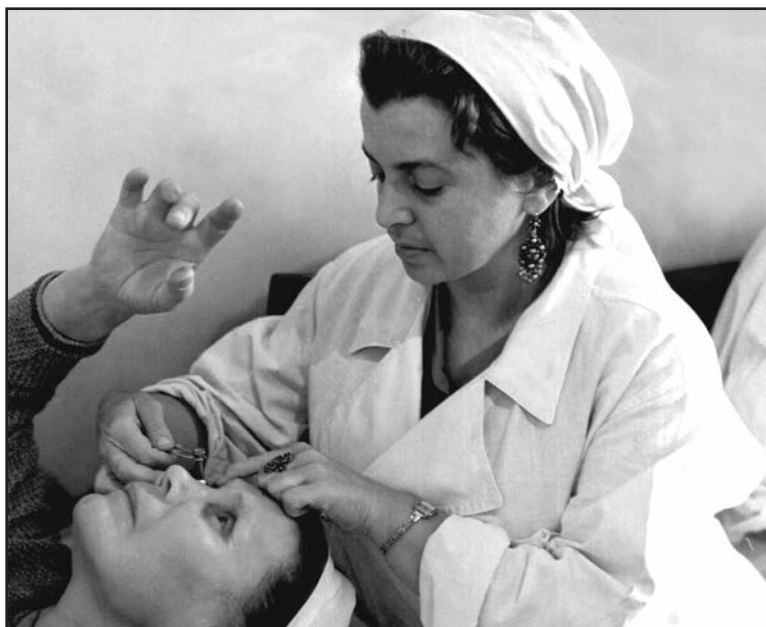
Окончила с отличием лечебный факультет Одесского медицинского института, работала в Чебоксарском республиканском больнично-поликлиническом объединении, одновременно выполняя обязанности городского окулиста. В 1951 году переехала по месту назначения мужа в г. Красноярск, где молодого и способного врача сразу назначили заведующей глазным отделением больницы. В этой должности Э.Н. Саркизова проработала 3 года до момента переезда семьи к новому назначению мужа в г. Новосибирск. Работая врачом-окулистом в 8-й детской больнице г. Новосибирска, каких только ситуаций не возникало за годы лечебной практики. В том числе и трагикомических. Элеонора Николаевна вспоминала: прием в детской поликлинике у же закон-

чился, и тут в кабинет врываются две женщины, держа на руках тепло укутанного ребенка. Они умоляют посмотреть «наше дите», и Элеонора Николаевна, конечно, соглашается. Ребенка кладут на стол, начинают распеленывать, и вдруг из свертка выпадает... хвост! «Боже мой, какое несчастье», – думает она. С таким детским уродством ей еще не приходилось встречаться, и лишь через мгновение становится очевидным, что «наше дите» – не кто иной, как маленькая обезьянка. В Новосибирске в это время проходили гастроли известного дрессировщика Ивана Рубана. У обезьянки оказалась ретробульбарная флегмона, ситуация была близка к критической. Элеонора Николаевна сделала все от себя зависящее, прооперировала и спасла жизнь «актрисе», всеобщей любимице.

Помимо интенсивной клинической и оперативной работы в городе, Э.Н. Саркизова много труда приложила для ликвидации трахомы в Новосибирской области. Приказом Министра здравоохранения РСФСР от 1962 года за участие и организацию работы по ликвидации трахомы в Новосибирской области Э.Н. Саркизовой была объявлена благодарность.

Э.Н. Саркизова брала на работу свою дочку с рождения, часто с коляской по больничному парку гуляли выздоравливающие пациенты. Позже подрастающую Марину она брала и на многочисленные ночные дежурства. Любопытная девочка получала ответы на все свои бесконечные медицинские вопросы. Для ребенка больница стала любимым вторым домом. Поэтому, когда Марине впоследствии пришло время выбрать свой жизненный путь, она, не раздумывая, решила последовать семейной традиции.

В декабре 1964 года выходит специальный приказ МЗ РСФСР № 275 «О мероприятиях по борьбе с глаукомой». Э.Н. Саркизовой, как талантливой



Саркизова Э.Н. Тонометрия по Маклакову



Автобусные командировки. 1952 год (Э.Н. Саркизова – вторая справа)

вому организатору, прекрасному врачу, поручают создать и наладить службу диспансеризации глаукомы в третьем по численности населения городе России и возглавить Городской глаукоматозный кабинет города Новосибирска.

Обследование населения проводилось на всех уровнях – поликлиническое звено, специализированные стационары и общепрофильные больницы, профосмотры на предприятиях. Анализ данных картотеки позволял подробно изучить состояние глаукоматозного процесса у больных, нуждаемость в стационарном лечении, общее состояние пациентов и т.п.

Являясь практическим врачом, Э.Н. Саркизова также занималась и научной работой. Автор 9 публикаций. В 1968 году успешно защитила кандидатскую диссертацию на тему «Вторичная глаукома при помутнениях роговой оболочки».

Переехав в Москву в 1981 году, была принята на работу в Московский НИИ микрохирургии глаза МЗ РСФСР, возглавляемый профессором С.Н. Федоровым.

Уже через полгода Э.Н. Саркизова могла объясняться без переводчика по вопросам заболевания глаз с больными на арабском, греческом, сербскохорватском, болгарском, чешском языках, а английским она владела свободно. В работе с иностранными пациентами были очень важны присущие Э.Н. Саркизовой высокая культура и профессионализм, интеллигентность.

Элеонора Николаевна – удивительно светлый, теплый, притягивающий к себе и понимающий человек, обладающий редчайшим даром доброго отношения к людям, способностью воспринимать чужие проблемы и боль, как свои собственные. Умение слушать и слышать. Сопереживать, помогать и словом и делом. Доктор искусствоведения, профессор Новосибирской консерватории Т.А. Роменская две свои книги посвятила Э.Н. Саркизовой: «Посвящается Элеоноре Николаевне Саркизовой – верному другу – с вечной признательностью за поддержку в моей нелегкой жизни»; «... Если бы не Вы, моя защита не состоялась бы».

Отношения Цинии Юзефовны и Элеоноры Николаевны были не только отношения матери и дочери, но и единомышленников, коллег, друзей. Не случайно посвящение монографии Цинии Юзефовны Каменецкой – результата многолетних научных трудов – звучит как: «Элеоноре Николаевне Саркизовой – дочери и другу посвящаю свой труд».

МАРИНА БОРИСОВНА САРКИЗОВА – ТРЕТЬЕ ПОКОЛЕНИЕ

Родилась в Новосибирске, закончила школу с золотой медалью.

В 1978 году окончила с отличием лечебный факультет Новосибирского государственного медицинского института по специальности «Лечебное дело». Со студенческих лет занималась научной работой в решении вопросов «о возможности использования наследственных факторов в ранней диагностике глаукомы и миопии» и «генетическая взаимосвязь дерматоглифов и групп крови у больных глаукомой».

В 1980 году закончила клиническую ординатуру кафедры глазных болезней Московского медицинского стоматологического института им. Н.А. Семашко и с сентября 1980 года, т.е. с момента основания НИИ «Микрохирургии глаза» и по сегодняшний день, работает в одном учреждении, пройдя с ним славный долгий путь побед, роста и переименований.

М.Б. Саркизова считает С.Н. Федорова своим Учителем, а себя – представителем Федоровской офтальмологической школы.

В 1985 году досрочно защитила кандидатскую диссертацию на тему «Эффективность повторной кератотомии». Кандидатская диссертация по повторной кератотомии при близорукости была защищена до диссертаций по первичной кератотомии, которая на тот период имела в офтальмологическом мире больше врагов и противников, чем сторонников. Работа была экспериментально-клинической и содержала колоссальное количество доказательного материала, убедительно свидетельствующего об эффективности и безопасности кератотомии при миопии, что позволило ее успешно защитить в непростой обстановке. Официальный оппонент диссертации д.м.н. Г.Г. Бордюгова (МНИИ глазных болезней им. Гельмгольца) свидетельствовала, что в работе четко прослеживается Федоровская школа: отсутствие боязни признания своих ошибок. Действительно, С.Н. Федоров призывал не только не бояться признавать ошибки, но и совершать все время новые, ибо новые ошибки – это прогресс.

Диссертационная работа М.Б. Саркизовой являлась руководством для офтальмохирургов, приступающих к кератотомии.

С 1984 по 1991 год, свободно владея английским языком, читала лекции и вела практические занятия с зарубежными офтальмологами (главным образом из США, а также Италии, Венесуэлы и других стран), обучая их инновационным методам рефракционной хирургии.

Педагогические способности, умение живо и доступно донести до слушателей любую самую сложную тему позволяли успешно проводить обучение специалистов на курсах повышения квалификации врачей при МНТК МГ, как на базе головной организации, так и с выездом в филиалы.



М.Б. Саркизова. 80-е годы XX в.



М.Б. Саркизова с профессорами Момозе (Япония) и Линником Л.Ф.

В 2001 году она защитила докторскую диссертацию на тему «Комплексные методы комбинированной хирургической коррекции высокой миопии, миопического астигматизма и анизометропии». Как всегда – глубокая проработка вопроса. Только список литературы включал 966 источников, в т.ч. 615 зарубежных. *Научным руководителем кандидатской и консультантом докторской диссертации был академик С.Н. Федоров.*

Саркизова М.Б. – один из разработчиков метода кератотомии и первая женщина в мире, которая сделала эту операцию.

В 90-е годы XX века была одним из основных хирургов передвижных клиник: на судне (Кипр, Гибралтар, Объединенные Арабские Эмираты), автобусах (города Предкавказья).

В начале работы на судне в Гибралтаре в 1993 году пациентов было мало, люди еще не проверили на себе эффективность Федоровских инновационных методов лечения. По мере получения прекрасных результатов операций хирургами плавучей клиники количество пациентов начало быстро возрастать. Прорвать барьер недоверия и негативной антирекламы местных врачей удалось во многом благодаря личностным и профессиональным качествам Марины Борисовны. В августе 1993 года в Гибралтаре отмечался наибольший наплыв больных – все хотели прооперироваться в отпускной период. Чтобы вернуть зрение всем желающим (а это было делом чести), приходилось проводить в операционной и на приемах целые дни, не считаясь со временем. Отказать в помощи больным кому-либо для федоровцев не представлялось возможным. У Марины Борисовны яркий пример работы Цинии Юзефовны в эвакуационном госпитале был перед глазами. Каждый



М.Б. Саркизова. 2009 год. МНТК МГ Москва

операционный день ею делалось индивидуально более 40 операций (120 в неделю) – кератотомия, склеропластика, ВРО, которые на тот момент в мире так широко, как в МНТК МГ, нигде не применялись. Через полгода в конце работы первой медицинской бригады на Гибралтаре количество прооперированных больных в 7 раз превысило планируемую при создании проекта плавучей клиники цифру.

Пройдя обучение и получив удостоверение Росздравнадзора, в составе комиссии по медицинским технологиям она курировала написание и подготовку технологий головной организации и филиалов МНТК МГ. Ею лично проведено рецензирование 42 медицинских технологий. Соавтор утвержденной медицинской технологии – «Склероукрепляющие операции при прогрессирующей и осложненной близорукости».

Саркизова М.Б. – автор 88 научных работ, 17 изобретений, 23 рационализаторских предложений.

В 1991 году получила награду Министра здравоохранения СССР – значок «Отличнику здравоохранения». В 2008 году награждена Почетной грамотой Минздравсоцразвития РФ «За заслуги в области здравоохранения и многолетний добросовестный труд».

Высокая научная эрудиция, глубокие теоретические и практические знания позволили Саркизовой М.Б. достойно представлять Федоровскую школу российской офтальмологии в нашей стране и за ее пределами. Многократно участвовала с докладами в работе российских и зарубежных офтальмологических симпозиумов, съездов, конференций. Является одним из ведущих специалистов института по проведению клинических исследований. Член Ученого Совета ФГБУ МНТК МГ им. акад. С.Н. Федорова.

Из поколения в поколение в династии Каменецкой – Саркизовых передавались увлеченность делом, уважение и любовь к профессии, ответственность, целеустремленность, трудолюбие, замечательные руки, организаторские и педагогические способности. Люди долга. Желание помочь как можно большему количеству людей. Как в 50-ые годы на стареньких автобусах, выезжающих туда, где не было ни больниц, ни операционных, так и спустя 40 лет на уникальных диагностических и операционных автобусах, они делали одно дело – оказывали высокопрофессиональную помощь.

Наследуются и передаются не только профессиональные качества, умение учиться и учить, но и высокая культура, широта кругозора, способность к языкам, любовь к природе, искусству.

Профессиональные династии – это еще и очень крепкие, дружные семьи, которые скреплены взаимным уважением и одним делом. В таких семьях обеспечена поддержка, без которой очень трудно достичь профессиональных высот.

Династии дорогого стоят.

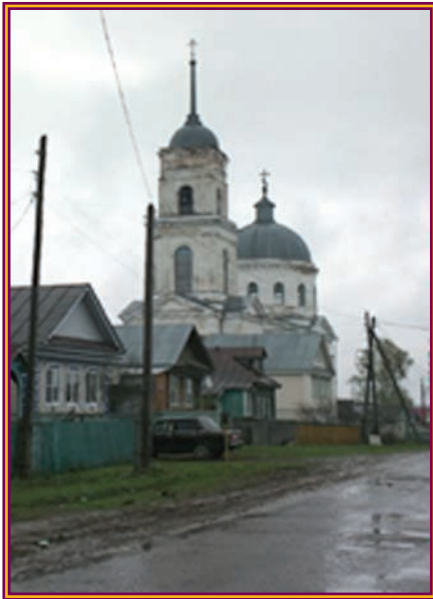


СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

В этом году уже минуло 170 лет с момента завершения строительства Троицкого храма на берегу р. Теша в с. Теплово Кулебакского района Нижегородской епархии

АЛЕКСАНДР БОЛДЫРЕВ,
ученик 5-го класса средней школы № 4 им. Г.К. Жукова г. Краснознаменска Московской области

УРОЖЕНЕЦ НИЖЕГОРОДСКОЙ ЗЕМЛИ УРОЖЕНЕЦ НИЖЕГОРОДСКОЙ ЗЕМЛИ



Свято-Троицкий храм, построенный в 1837–1846 гг. при епископе Иоанне (Доброзракове)

Сооружение этого храма в 1837–1846 гг. происходило при участии и поддержке епископа Нижегородского и Арзамасского Иоанна (Доброзракова) и жителей трех деревень – Теплово, Ломовки и Шилокши. И сегодня спустя многие десятилетия архитектура храма в честь Пресвятой Живоначальной Троицы впечатляет нас своей величественной красотой.

Этим старинным Муромским трактом, тянущимся вдоль села Теплово, проходил, направляясь в Муром, батюшка Серафим Саровский Чудотворец. По этой же дороге в XVI веке двигалось войско царя Иоанна Грозного на Казань. А в XIII веке по этой дороге угоняли в полон жителей Владимиро-Суздальской Руси татаро-монгольские воины хана Батыея.

«1839 ГОД»

Вышел Высочайший Указ Императора Николая I Павловича от 25 апреля 1839 года за № 83:

«...Приказали: Построение в деревне Теплово... по представленному чертежу каменной приходской Церкви, с учреждением при оной нового прихода и одного полного комплекта Священноцерковнослужителей»¹.

«ВЛАДЫКА»

В 1842 году епископ Иоанн освятил место строительства нового храма в честь Живоначальной Троицы в новоустроенном с. Теплово.

Страницы старинных печатных изданий хранят отзывы современников о владыке:

«Преосвященный Иоанн отличался истинно монашеским смирением, добродушием. Он, если сам не имел чем помочь, одалживал у другого, но просящему никогда не отказывал. В последние часы жизни строго приказывал, чтобы никакого дележа после его смерти не было, но все, что остается – раздать нуждающимся».



Архиепископ Донской и Новочеркасский Иоанн

В миру Михаил Степанович Доброзраков, родился в 1790 г. в с. Чиреси Лукояновского уезда Нижегородской губернии, где отец его был диаконом, потом священником и протоиереем с. Кандрыкина того же уезда.

Воспитанник Нижегородской семинарии при епископе Моисее.

1814 г. – магистр С.-Петербургской Духовной Академии;

1817 г. – профессор Черниговской семинарии;

1824 г. – ректор С.-Петербургской семинарии и настоятель Лужецкого Можайского монастыря;

1826 г. – ректор С.-Петербургской академии;

1828 г. – настоятель Пинского Богоявленского монастыря, причислен к ордену Св. Владимира 3-й степени, доктор богословия за составление Священной Гермилевтики на латинском языке;

1830 г. – епископ Пензенский;

1835 г. – епископ Нижегородский и Арзамасский, причислен к ордену Св. Анны 1-й степени²;

1847 г. – возведен в сан архиепископа Донского и Новочеркасского.



**Вознесенский войсковой
всеказачий собор**

Когда в 1847 году на Дону вспыхнула холера, с разрешения владыки Иоанна чудотворную Аксайскую икону поставили в специальной палатке в сквере перед атаманским дворцом в Новочеркасске, куда непрерывным потоком устремился народ на поклонение Аксайской иконе. Явление иконы произошло в 1830 году, когда всю область Войска Донского постигла холера. Во время эпидемии в Аксайской станице одной женщине во сне явилась Богородица и повелела идти на окраину поселения и в заброшенном доме найти Ее икону.

Память об архиепископе Иоанне очень почитается в г. Новочеркасске, исторической столице донских казаков. 2 ноября 1850 года архиепископ Донской и Новочеркасский Иоанн (Доброзраков) совершил чин освящения места строительства ныне Патриаршего Вознесенского войскового всеказачьего собора. В этих торжествах принял тогда участие цесаревич, Августейший Атаман всех казачьих войск Александр Николаевич (будущий император Александр II).



**Казачи с портретами героев Дона на площади перед Вознесенским собором.
15 мая 1993 года**

В 1867 году владыка Иоанн по собственному прошению по причине болезни глаз был уволен на покой, получив право поселиться в любом столичном монастыре. Но он отклонил это лестное предложение и избрал для пребывания третьеклассный Кременской Вознесенский монастырь, расположенный в 430 верстах от Новочеркасска на берегу реки Дон. В 1872 году архипастырь был погребен в Кременском монастыре в соборе Вознесения Господня.



«1911 ГОД»

В 1911 году 4 октября состоялась торжественная церемония перезахоронения нетленных останков архиепископа Иоанна (Доброзракова) в усыпальнице Вознесенского кафедрального собора одновременно с останками четырех героев Дона: графов М.И. Платова, В.В. Орлова-Денисова, генералов И.Е. Ефремова и Я.П. Бакланова, где они находятся и поныне³.



Граф Матвей Иванович Платов (1751–1818), атаман Донского казачьего войска, генерал от кавалерии. Принимал участие во всех войнах Российской империи конца XVIII – начала XIX вв. В 1805 году основал Новочеркасск, куда перенес столицу Донского казачества. Герой Отечественной войны 1812 года, прославился лихими налетами на фланги французской армии. После сражения при Прейсиш-Эйлау заслужил всероссийскую известность.



Граф Василий Васильевич Орлов-Денисов, атаман Донского казачьего войска, генерал-адъютант, генерал от кавалерии, родился в 1775 г. Сын Василия Петровича Орлова, атамана Войска Донского и внук (по матери) первого графа из казаков генерала от кавалерии Ф.П. Денисова. В 1807 году принял участие в действиях против французов, участник русско-турецкой войны (1828–1829).

Иван Ефремович Ефремов (1774–1843), атаман Донского казачьего войска, генерал-лейтенант. С 1791 года служил в Санкт-Петербурге. Участвовал в сражении под Аустерлицем, под Гуттштадтом в 1807 году, Фридрихсдорфом. 4 октября под Лейпцигом явился героем атаки лейб-казаков, награжден орденом св. Георгия III степени. В 1828 году участвовал в войне с турками.



Яков Петрович Бакланов (1809–1873), атаман Донского казачьего войска, происходил из дворян Войска Донского. Принял участие в русско-турецкой войне (1828–1829). В 1855 году командирован в действующую армию на кавказский театр Крымской войны. С 1863 по 1867 год находился в Вильно, во время Польского восстания заведовал Донскими полками.

В 1928 году храм-усыпальница Покрова Пресвятой Богородицы, где покоились герои Дона, был разрушен.

В 1993 году была восстановлена Покровская церковь и усыпальница великих деятелей Дона. Их останки были вновь торжественно погребены на прежнем месте в усыпальнице Патриаршего собора с установлением мраморных надгробных плит.

На главной площади города Новочеркаска перед собором мы прочитали слова из обращения Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла к жителям Донской земли, которые, конечно же, можно адресовать и всем патриотам нашей Родины:

«Главное, что должны помнить казаки – хранить веру, жить по советам, любить друг друга и Отечество наше».

Примечание.

¹ ГКУЦАНО. Ф. 570, оп. 557, д. 113. 1837.

² История Нижегородской иерархии, содержащая в себе сказание о нижегородских иерархах с 1672 до 1850 года. Сочинение архимандрита Макария (Миролюбова). СПб, 1857.

³ Панихида по архиепископу Иоанну (Доброзракову). Церковные Ведомости. Газета Новочеркасского благочиния, № 8 (153), 2016. С. 10.

«Всякая власть для христианина не покой и честь, но большой крест, многими трудами, заботами и постоянным терпением обремененный».

**Святитель
Тихон Задонский**

«Наша церковь сегодня не застывшее прошлое, а живой церковный организм».

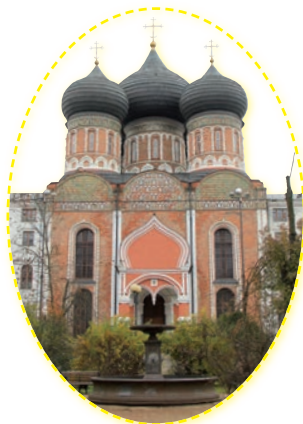
**Митрополит
Нижегородский и
Арзамасский Георгий**

**Троицкий храм в селе Теплово,
построенный при епископе Иоанне
в 1837–1846 гг.**

*Руководители:
Иерей Павел (Трусов),
настоятель Свято-Троицкого
собора в с. Теплово
Нижегородской области,
И.Н. Чечулина,
краевед, г. Москва*



РАЙСКИЙ ОСТРОВ



На восточной стороне Москвы неподалеку от станции метро «Измайловская» расположена усадьба Измайлово, одно из самых тихих мест Москвы. Усадьба находится на острове, и попасть туда можно по мосту. Усадьбу иначе называют Измайловский остров.

Усадьба многолика: архитектура ее зданий хранит отпечаток разных эпох, и облик ее постоянно кардинально менялся с приходом нового хозяина.

Гуляя в этом месте, создается ощущение, что приехал за город, в Подмоскovie, где очень спокойно и всё дышит покоем.



ЕЛИЗАВЕТА УХИНА,
ученица 5-го класса,
школа № 138 г. Москвы,
студия «Москва – город мастеров»
при библиотеке № 242 СЗАО

XVII век. Правит династия Романовых. На троне восседает царь Алексей Михайлович.

Отдохнуть от государственных дел царь приезжает к своему двоюродному дяде, боярину Никите Ивановичу Романову, усадьба которого располагается в селе Измайлово, окруженном со всех сторон лесами. Именно Никита Иванович привил молодому царю страсть к соколиной охоте (одной из любимых забав рус-

ской и европейской аристократии того времени). Алексей Михайлович часто посещал усадьбу и после смерти своего дяди стал полноправным владельцем этих мест. При царе облик Измайлова изменился. Родовая вотчина бояр Романовых должна была стать государевой резиденцией.

Речку Серебрянку разделили и перегородили плотинами. Так появились Серебряный и Виноградный пруды.

На острове были разбиты сады и огороды. В садах разводили шелкопрядов, очень дорог был шелк на Руси, за один парадный кафтан, бывало, продавали несколько деревень. А здесь свой шелк – московский. На огородах – невиданные на Руси виноград, чай, арбузы и дыни. Хозяйство на острове было большое: и маслобойни, и медоварни, и мельницы, кирпичный и стекольный завод. Десятки лекарственных трав поставлял Аптекарский огород.

Повсюду благоухали цветы.

Впервые в России именно на Измайловском острове был организован зверинец для диких зверей. Место зверинца обнесли высоким частоколом, насадили рощу и привезли оленей, лосей, диких ослов, дикобразов, кабанов, китайских коров, антилоп, охотничьих кур, фазанов.

У гостей усадьбы возникало ощущение, что они находятся в Раю. Измайлово стало прообразом Эдемского сада.

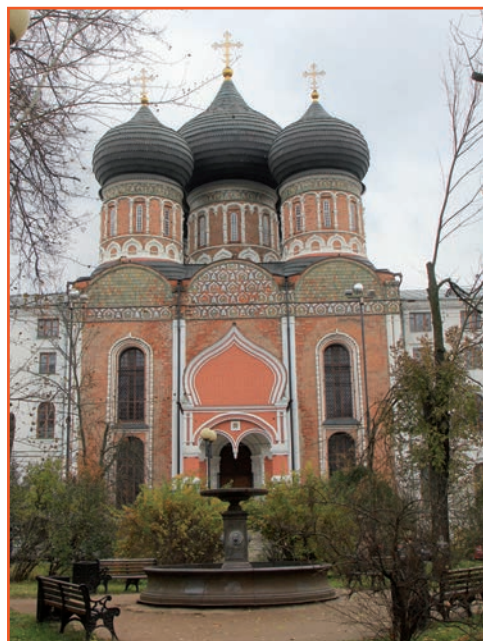
До наших дней сохранилась **Мостовая башня**, выстроенная в XVII веке. Проехав сквозь Мостовую башню, гость видел **Собор Покрова Пресвятой Богородицы**, построенный на месте деревянной Покровской церкви. Собор украшен разноцветными изразцами с изображением райских птиц – павлинов (символ красоты, величия и царственности).

При Федоре Алексеевиче был построен деревянный дворец. До наших дней он не сохранился. Своим видом он напоминал дворец царя Алексея Михайловича в Коломенском в Москве.

Также не сохранилась построенная одновременно с дворцом церковь Иоасафа, индийского царевича.



Мостовая башня



Собор Покрова Пресвятой Богородицы

ча. Образ этого святого, который, уверовав в Христа, оставил власть и ушел в пустыню для уединенной жизни, был близок Федору Алексеевичу. Сейчас на месте церкви пустырь в берёзовом лесу.

В Измайлово наведывались и царевна Софья, и Иван Алексеевич со своей женой Прасковьей и дочерьми, и Наталья Кирилловна со своим сыном Петром.

Выйдя из Собора мы оказываемся в скверике, где стоит **памятник Петру I**.

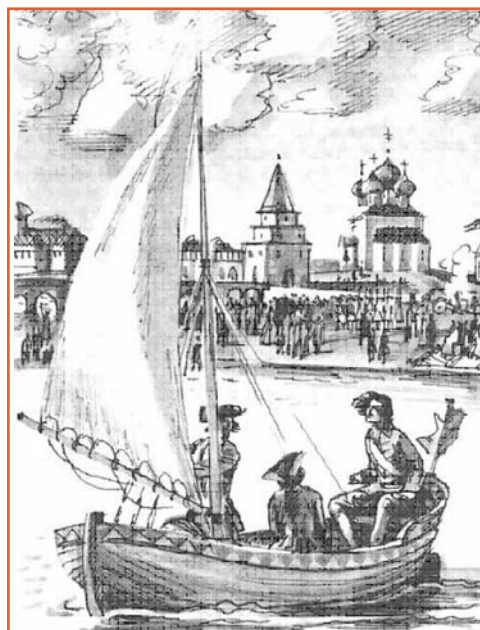
Молодой Петр на райском острове на Льянном дворе нашел в амбаре старый английский ботик своего деда, боярина Никиты Ивановича Романова. После починки бота Петр I устраивал на прудах потешные баталии.

Императрица Елизавета Петровна не раз посещала Измайлово. Особенно любила Измайлово выросшая в этих местах Анна Иоанновна.

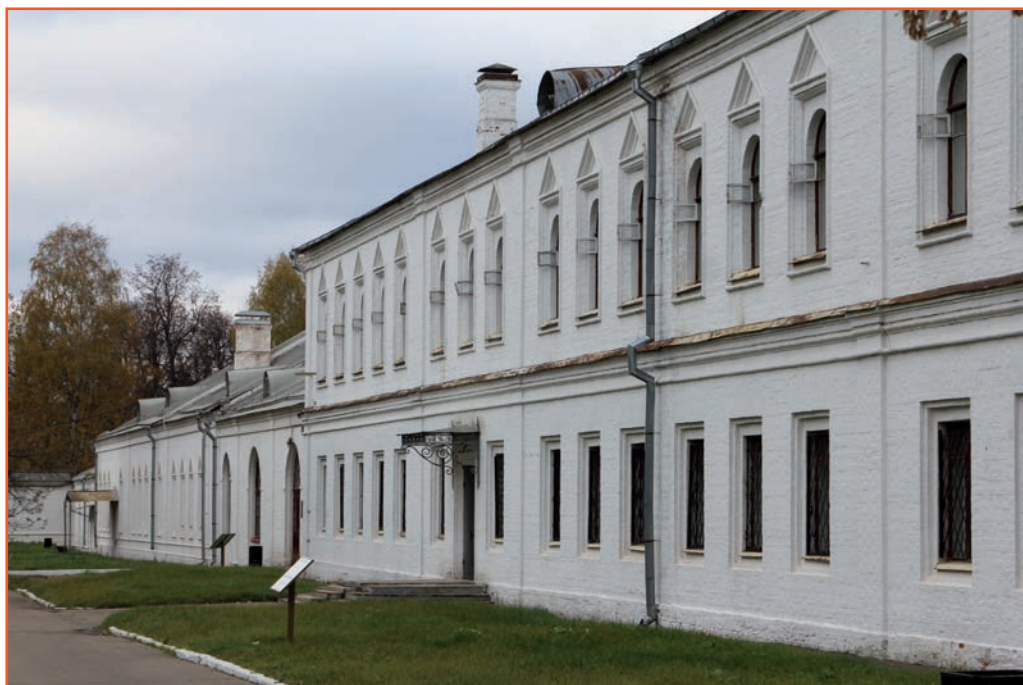
При Екатерине II Измайлово было заброшено.

Большой урон Измалову нанесло нашествие французов 1812 года. Покровский собор был разграблен.

Уже позже царь Николай I основал на Измайловском острове **богадельню** для увечных солдат и ветеранов Отечественной войны 1812 года. Тогда и были построены стоящие вплотную друг к другу корпуса богадельни. Переустройством Измайлова руководил архитектор Константин Андреевич Тон. При нем была увеличена площадь Измайловского острова. Был выстроен комплекс зданий – дома чиновников, служителей богадельни, баня, прачечная, ледники для хранения продуктов, конюшня, кузница.



Памятник Петру I



Богадельня

В начале XX века богадельню закрыли, в корпусах устроили сначала казармы, а потом коммунальные квартиры, рассчитанные на 3000 жильцов. Так образовался «Городок имени Баумана», названный в честь большевика Николая Эрнестовича Баумана. В преддверии Олимпийских игр 1980 года в Москве последние жители городка получили квартиры, и усадьбу стали реставрировать.

В 2007 году часть Измайловской усадьбы вошла в состав Московского государственного объединенного музея-заповедника. Покровский собор ныне является действующим. На севере от острова, где располагался Виноградный сад, разместился торгово-культурный центр «Кремль в Измайлове».

На райском острове хорошо просто гулять и представлять картины из давно ушедшего прошлого...

**ИЗМАЙЛОВСКИЙ
ОСТРОВ
ЖДЕТ ВАС!**

*Руководитель:
Андреанова
Надежда Алексеевна,
руководитель студии
«Москва – город мастеров»*



ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

к 120-летию
Нижегородского
трамвая

КАРИНА ЗАЙЦЕВА,
учащаяся 9 класса
МБОУ «Школа № 109»,
СТЕПАН ФОМИЧЁВ,
учащийся 11 класса
МАОУ «Гимназия № 67»,
г. Нижний Новгород

ПЕРВЫЙ ТРАМВАЙ

Первый в России трамвай, работающий в постоянном режиме, был пущен... в Нижнем Новгороде.

Это произошло 8 мая 1896 года.

Правда, в 1895 году в Петербурге был пущен ледовый трамвай, но он работал лишь сезонно.

Причем появление в Нижнем Новгороде электрического трамвая предшествовало конки, маршрут которого был пущен только в 1908 году.

Почему же именно Нижний Новгород был выбран для такого знаменательного события?

Появление первого трамвая в Нижнем Новгороде можно связать с намечавшейся в 1896 году XVI Всероссийской промышленно-художественной выставкой.

Выставка должна была проходить с 28 мая по 30 сентября.

К выставке в городе развернулось массовое благоустройство и строительство, было проведено электрическое освещение, построены гостиницы, театр и многое другое.

Интересный факт.

Сегодня по нашим железным дорогам бегут «Сапсаны» и «Ласточки» фирмы «Сименс и Гальске». Именно этой фирмой была построена трамвайная линия для первого трамвая Нижнего Новгорода.

Интересный факт.

В Нижнем Новгороде трамвай впервые поднялся на высоту около 100 метров (1924 год). В 1933 году было открыто движение по участку горы (Похвалинский съезд). Уклон данного участка составил 9 см на 1 м пути (90 промилле). Вплоть до сегодняшнего времени это остается самым максимальным уклоном линии, предназначенной для трамвайных городских пассажирских перевозок.

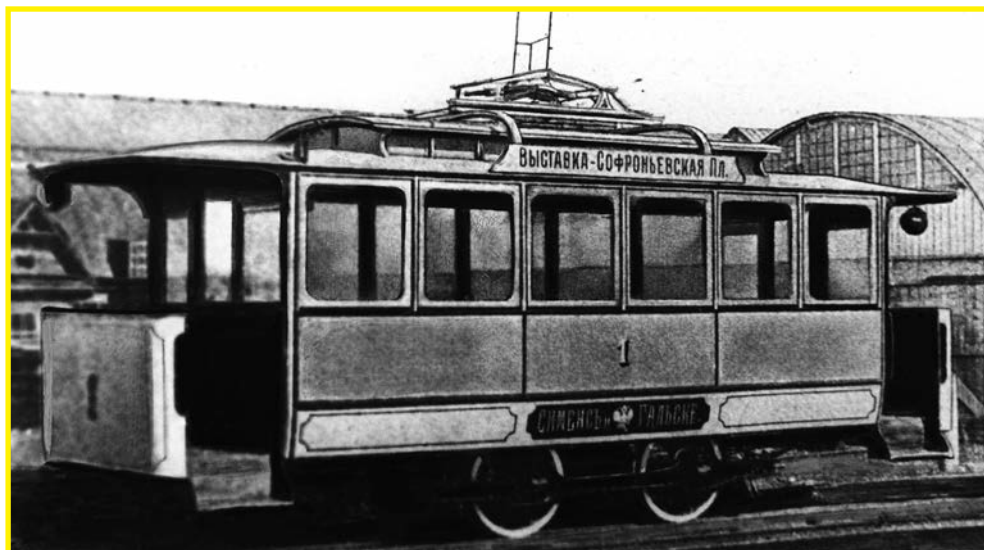
Руководитель:

Анчиков

Александр Павлович,

гл. специалист ГБОУ ДОД

ЦДЮТЭ Нижегородской области



Так выглядел первый трамвай в Нижнем Новгороде

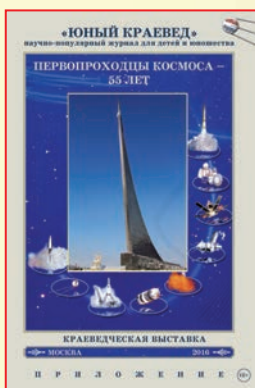
ВЫШЕДШИЕ В 2016 ГОДУ «КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ВЫСТАВКИ»



Сталинградская битва



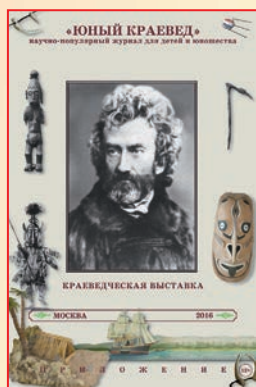
Александр Невский



Первопроходцы космоса – 55 лет



Краеведческий календарь – 2017



Н.Н. Миклухо-Маклай



Пионеры-герои



Писатели-юбиляры



Военный парад на Красной площади. Битва за Москву

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Мы продолжаем представлять вашему вниманию **КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ** участников Всероссийского научно-исследовательского конкурса «Первопроходцы России».

Работы наших авторов зачастую дополняют друг друга. В номере 5-2016 рубрика «Точка на карте» была посвящена городу Тотьме, и автор статьи упоминал про Ивана Кускова и музей его имени. В следующей статье данная глава об основателе Форта Росс в Калифорнии получила продолжение...



ЕВГЕНИЯ БОРИСОВА,
ученица 9 класса,
МБОУ «Школа № 109»,
г. Нижний Новгород

ОСНОВАТЕЛЬ ФОРТА РОСС

«Он среди диких народов, близ крепости, завел скотоводство, огородство и часть земледельчества, он умирил враждующие между собой толпы диких и в продолжение многих лет удерживал сих дикарей в добром союзе с живущими в крепости единственно мерами кротости и справедливости».

Из свидетельства,
выданного главным
правителем Российско-
Американской компании
М. Муравьевым
И.А. Кускову



**Дом-музей И. Кускова,
г. Тотьма**

«ПЕРВОПРОХОДЦЫ РОССИИ»

В конце августа 2015 года я вместе с мамой побывала в городе Тотьма. В Тотьме шесть великолепных музеев... Об одном мемориальном музее я и хочу рассказать подробно, так как он посвящён судьбе коренного тотмича Ивана Александровича Кускова (1765–1823), выдающегося русского исследователя Аляски и Калифорнии, создателя Форта Росс в Северной Америке, путешественника.

Форт Росс находится на севере от бухты Сан-Франциско, в 18 милях к северу от залива Румянцева (сейчас залив Бодега). В 1789 году во главе партии промысловиков Иван Александрович Кусков переплыл Тихий океан и достиг берегов Америки. Под его руководством в районе Сан-Франциско было основано первое русское поселение – крепость Росс. Селение Росс происходит от названия «Россия» и было основано Российско-Американской компанией. Эта торгово-промышленная компания была утверждена в 1799 году указом императора Всероссийского Павла I. Компания имела монополию на пушной промысел, торговлю и колонизацию Северной Америки. Постоянные промысловые поселения были основаны на Курильских, Алеутских островах, на Аляске и, кратковременно, даже на Гавайских островах.

Александр Андреевич Баранов, главный правитель всех русских северных тихоокеанских поселений, отправил своего заместителя Ивана Александровича Кускова в Калифорнию для основания колонии с целью обеспечения провизией Аляски и охоты на морскую выдру.

С октября 1808 года до конца 1811 года И.А. Кусков совершил пять плаваний в Калифорнию, занимаясь промыслами и одновременно подбирая место для поселения. Наконец место было выбрано на берегу небольшой бухты, в 18 милях от порта Сан-Франциско.

В августе 1812 года строительство основных сооружений крепости и домов в поселке было закончено, и 30 августа (11 сентября по новому стилю) над крепостью, которая получила название Форт Росс, был поднят российский флаг. И.А. Кусков был назначен правителем крепости.

В конце 1821 года И.А. Кусков принял решение вернуться в Россию, в родной город Тотьму.



Дом-музей И. Кускова.
Интерьер комнаты



Дом-музей И. Кускова.
Экспозиция

Заслуги И.А. Кускова высоко ценились Россией. Ещё в 1804 году И.А. Кускову была вручена медаль «За усердие» для ношения на шее, а в 1806 году присвоен чин коммерции советника. С присвоением данного чина И.А. Кусков получил право исполнять все торгово-дипломатические миссии от лица компании.

В память о «Русской Америке» и Форте Росс в 1976 году в США была выпущена медаль в честь основателя поселения и крепости И.А. Кускова. Это является свидетельством признания его национальным героем не только России, но и США. Кстати, необычный документ несколько лет назад нашли американские историки. В 1824 году правителем русской канцелярии на Аляске стал будущий декабрист, член «Северного общества» Кондратий Рылеев. Он сразу предпочёл жить в Форте Росс. Более того, спустя годы американские историки обнаружили переписку Рылеева. В ней он соратникам по декабристскому движению предлагает царскую семью после восстания сослать «...в Форт Росс, где её уже никто достать не сможет, а мы будем строить Сан-Франциско или новый Петербург». Именно этот вариант декабристами был принят в качестве «рабочего». Но, как известно, заговор не удался.

По договору об уступке Аляски Россией США 18 октября 1867 года в Форте Росс был спущен флаг России и взвился звёздно-полосатый флаг Североамериканских Соединённых Штатов...

Список литературы:

1. Кузнецова С.В., Филиппова Е.В. Тотьма – 2-е изд., испр. и доп. – Вологда: Полиграфист, 2005.
2. Федорова С.Г. Русская Америка и Тотьма в судьбе Ивана Кускова // Проблемы истории и этнографии Америки. – М.: Наука, 1979.
3. Петров В. Селение Росс и его основатель Иван Александрович Кусков. – М., 1991.
4. Форт Росс: русское поселение в Калифорнии // Наш Техас. Русскоязычная газета. США, – 2012. – 27 июля.

12 августа 1810 года император Александр I утвердил «Постановление о Лицее».

Для Лицея был отведен просторный четырехэтажный велико-княжеский флигель Екатерининского дворца, перестроенный внутри под учебное заведение В.П. Стасовым в 1811 году.

19 ОКТЯБРЯ 1811 ГОДА СОСТОЯЛОСЬ ОТКРЫТИЕ ЦАРСКОСЕЛЬСКОГО ЛИЦЕЯ в большом Актовом зале в необычайно торжественной обстановке в присутствии царской семьи во главе с Александром I.

Программа обучения в Лицее была ориентирована на воспитание просвещенных государственных деятелей высшего ранга, верных Отечеству и престолу.

На первый курс было принято 30 мальчиков. Их фамилии запечатлены на двух мемориальных досках, созданных в более позднее время и теперь находящихся в Актовом зале.

Среди первого набора были Александр Сергеевич Пушкин и Федор Федорович Матюшкин.

(выдержки из Краеведческой выставки «Лицей», 2016)



ИВАН ФЕДОРОВ,
учащийся 10 класса МБОУ «Мюрюнская
СОШ № 1 им.Г.В. Егорова», с. Борогонцы
Усть-Алданского улуса РС (Якутия)

Ф.Ф. МАТЮШКИН и А.С. ПУШКИН

В Лицее Федор Матюшкин учился старательно, в его комнате допоздна горел свет, он читал до тех пор, пока дежурный гувернёр не задувал свечу. В официальном табеле, составляемом на каждого из выпускников, о Матюшкине сказано: «Весьма благоденствен, при всей пылкости вежлив, искренен, добродушен, чувствителен; иногда гневен, но без грубости».

С первых же дней все в Лицее заметили в Матюшкине страстную любовь к морю, хотя тот никогда не плывал на корабле. Некоторые пушкинисты полагают, что именно Пушкин заронил в сердце своего друга-одноклассника мечту о море, рисуя перед его взором поэтические невиданные дали. Специ-

ально для Матюшкина в Лицее выписывались книги по географии и мореплаванию. Если А. Пушкина в лицее называли Французом, то Матюшкина за любовь к морю дали прозвище – «Плыть хочется».

Летом 1817 года состоялся первый выпуск Лицея.

Федор Матюшкин после окончания Лицея поступил на службу во флот. В составе команды шлюпа «Камчатка» под командованием В.М. Головнина Матюшкин отправился в двухлетнее кругосветное плавание с заходом на Камчатку и в Русскую Америку. В период с 1820 по 1824 год Федор Матюшкин был в экспедиции Врангеля по Сибири.

Федор Матюшкин не забывал лицейских друзей, писал А. Пушкину. Когда Ф. Матюшкин знакомил Пушкина с Севером и Якутским краем, то поэт посоветовал ему приняться за книгу: «Ты очень много сделал в Сибири. И если сейчас Морское министерство и Адмиралтейство недостаточно ценят твои заслуги, то будет же когда-нибудь настоящая Россия, которая заставит мир почитать труды русских. Потомство вернет им честь первооткрывателей...»

Во время Колымской экспедиции, которой возглавлял Фердинанд Врангель, Матюшкин побывал на нашей родной земле – Мюрю в 1820 году.

Второе кругосветное плавание Ф. Матюшкин совершил в 1825–1827 годах на военном транспорте «Кроткий» (капитан – Ф. Врангель).

Ф.Ф. Матюшкин до 1852 года командовал кораблями на Средиземном, Черном и Балтийском морях, участвовал в русско-турецкой войне.

В 1867 году стал адмиралом.

В 1870-е годы Федор Федорович Матюшкин первым в России после смерти А.С.Пушкина сделал предложение поставить памятник поэту в Москве. В 1880 году во время Пушкинского праздника на Тверском бульваре был открыт первый в России памятник Пушкину (скульптор А.М. Опекушин), перенесенный в 1950-м году на площадь, названную именем Пушкина. Матюшкин никогда не забывал своего лицейского друга.



Ф.Ф. Матюшкин

Список литературы:

1. Арктика – мой дом. Полярная энциклопедия школьника. – М.: Северные просторы, 2000. – 280 с.
2. Дьикти дьарык (Интересное увлечение) / Мигалкин И.В. – Дьокуускай (Якутск): Бичик, 2003. – 83 с.
3. Пушкин А.С. Собрание сочинений. – М., 1976. – Т.7. – С.218.

*Руководитель:
Ф.Г. Федорова,
родитель*



ЦАРСКОСЕЛЬСКИЙ ЛИЦЕЙ



205 ЛЕТ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ





Осенний день влечет к печальной грезе,
Все замерло... Порхает желтый лист,
И в той же неизменно тихой позе
Мечтает вдохновенный Лицейст.
Я здесь один... Безмолвствует аллея,
Но мысли странные бегут волной,
И чудится, что томик Апулея
Среди листов лежит передо мной...
О Юноша с мятежными кудрями!
Ты ожил вновь, божественный пиит,
И Муза, над Тобой взмахнув крылами,
С улыбкой неразгаданной стоит!

*Великий князь Владимир Палей
«Перед памятником Пушкину в Царском Селе», 1916 год*

ISSN 1819-3080



9 771819 308007